

夏目房之介のマンガ講座「漫画家の成立」

「夏目房之介のマンガ講座」開講決定！

このたび学習院大学身体表象文化学専攻では、前年度に引き続き、当専攻の元教授である夏目房之介先生に全4回の特別連続講義をご担当いただくことになりました。

今回は、「漫画家は必ずしもひとりで作品をつくってきたわけではない」という、ごく当たり前であるがゆえに等閑視されてきた「漫画家」という存在に焦点を当てます。漫画家が成立するにあたって必要な要素や条件、そして相互作用について、全4回にわたって検討していきます。

今年度より対面／オンライン(Zoom)のハイブリッド形式(無料)で一般開講いたします。この機会にぜひご参加ください。

講義日程

第1回 7月30日(土)
※第1回目はオンライン(Zoom)のみ

第2回 8月27日(土)

第3回 9月24日(土)

第4回 10月15日(土)

各回ともに14:00から開始(約90分)



受講方法

【対面(定員50名)参加】

・特設ホームページの《申込(対面参加)》に必要事項を入力後、指定された教室で参加

【オンライン(Zoom)参加】

・特設ホームページの《申込(オンライン参加)》に必要事項を入力後、指定されたURLから参加

※対面参加は定員50名に達した時点で締め切ります。

※感染状況に応じて、開催形式をオンライン(Zoom)のみに変更する場合があります。

※主催者都合で受講方法が変更となった場合、Twitter・特設ホームページ上でのお知らせのほか、申し込み時に登録された連絡先にメールをお送りいたします。

■2022年7月15日(金)
12:00から申込開始！



■特設ホームページ

講師紹介

夏目房之介(なつめふさのすけ)

マンガ批評家、マンガ家、コラムニスト。2021年3月末、本専攻を退職。13年間に渡り「現代マンガ学講義」および「マンガ・アニメーション芸術批評研究／芸術文化演習」を担当。『マンガはなぜ面白いのか』『手塚治虫の冒険』など20冊近いマンガ研究・評論の書籍のほか、マンガ、イラスト、エッセイ、講演、TV番組などで活躍中。1999年、手塚治虫文化賞受賞。

■お問い合わせ先

学習院大学大学院人文科学研究科身体表象文化学専攻
「夏目房之介のマンガ講座」実行委員会
Tel: 03-5992-1404 Mail: csevroff@gakushuin.ac.jp