

情報リテラシーセミナー 外国語雑誌論文検索





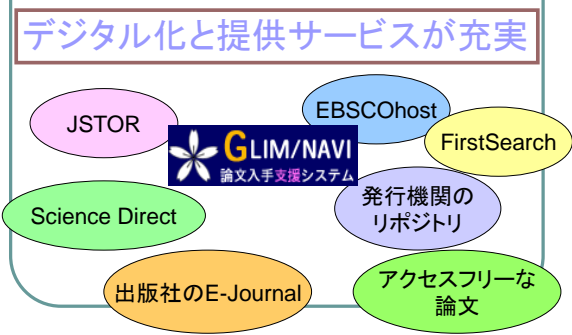



学習院大学図書館
2010

外国語の文献を探すためのツール

- データベース
 - 図書を探す
 - 雑誌を探す
 - GLIM/OPAC, NACSIS/Webcat, Worldcat
 - 雑誌記事・論文を探す
 - 雑誌の本文を読む
 - Humanities International Complete
 - JSTOR, Google Scholar

外国語論文(主に英語)の特徴



学習院大学図書館
Gakushuin University Library

検索履歴: 2010/05/27 14:58

検索キーワード:

検索結果: 1件

検索結果一覧

1. 2010/05/25 貸出期間延長申請について(表紙)

2. 2010/05/22 センターレポートの書き方 ことばはじめ(開巻について)(表紙)

3. 2010/05/22 【学生のみならん】大卒図書館企画展示について(表紙)

4. 2010/05/14 情報リテラシーセミナー開催について(6月1日~6月11日)

5. 2009/05/20 新型インフルエンザ感染拡大に対する図書館の対応について

6. 2010/05/25 本学教員定期研修を開催しました

7. 2010/05/01 女子大新書便覧スケジュールを更新しました

利用案内

利用案内
サービス時間一覧
フロア案内
館内サービス
協賛館利用案内
館内利用案内
申請書等

学習院資料

学書コレクション
大卒図書館展示
資料の探し方
図書流通情報
OPACの使い方
電子書籍
FAD
サービス情報
図書館広場

1 文献の探し方・基礎

2 日本語論文を探す

3 外国語論文を探す

4 引文・参考文献に効く

5 必読・必読-引文の論文を探す

資料検索
GLIM/OPAC(中蔵書検索)
データベースNAVI
協賛館検索
学書コレクション
電子書籍
電子ジャーナル
電子ブック
電子雑誌
電子新聞
電子図書
電子音声
電子楽譜
電子映像
電子データベース

学習院 データベースNAVI

TOP | 大卒図書館 | 法政図書館 | 経済学部図書 | 文学部図書 | 女子大図書館

一覧から探す

アルファベット(Ato Z)

分類から探す

トライアルDB(期間限定)

総合

図書/雑誌をを探す

雑誌記事(論文)をを探す

新聞記事を探す

人物検索

企業検索

判例・法条集

辞書/辞典類

電子ジャーナル・電子ブック

CD/DVD-ROM

その他

キーワードから探す

キーワード 検索 可変

お知らせ

◆ 新刊登録データベース(最終更新日 2010/04/01)

◆ 大卒図書館データベース(最終更新日 2010/04/26)

◆ デラウェアの各種終末表について

◆ 学習院データベースNAVIについて

学習院データベースNAVIでは、学習院大図書館、法政図書館、経済学部図書、文学部図書、女子大図書館で収録している商用データベース、および無料で公開されている有用データベースを検索することができます。利用可能なデータベースの利権情報等を検索する機能があります。必ず各データベースの利用目的を必ずご確認の上、ご利用ください。検索、読み込み、不正な利用があった場合、本サービスが利用できなくなる場合があります。

◆ 利用目的(必読)

◆ 学習院大学: 学習院大学の学生及び教職員のみ利用可能です。

◆ 学業: 研究目的とした利用に限ります。この目的以外のデータの表示、印刷、ダウンロードは禁止されています。

◆ 個人利用の範囲を超えた大量のダウンロード、プリントアウトや、システムリソースがダウンロードは禁止されています。

◆ データ: それぞれのデータベースの、原データに還元可能なデータを許可なく第三者に送信、配布、売買、転付することは許されません。また、著作権、知的財産権を侵害する使用は一切できません。

◆ 学業: 国立国会図書館(東京本部)で利用できるデータベース一覧
学習院で利用できる、東京本部では利用可能なデータベースもあります。詳しくは国会図書館のホームページをご確認ください。

◆ 更新情報

◆ 2010/04/26 トライアルデータベース(付)

◆ 2010/04/12 トライアルデータベース The Financial Times Historical Archive, 1800-2006)

◆ 2010/04/01 新刊登録データベース(Humanities International Complete)

Copyright © 2007 Gakushuin University Library All Rights Reserved. Powered by AmigoDatabase

本文入手までのルート① EBSCOhost Humanities International Complete

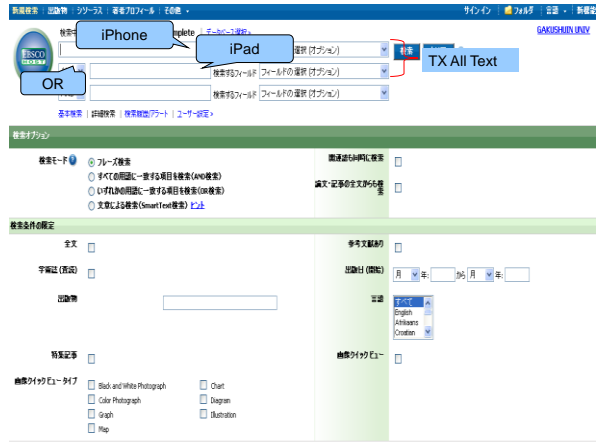


★ポイント★

各種データベースを横断検索することが可能。
全文・抄録を検索し、検索結果については印刷・ダウンロード・E-Mail 送信が可能。

<Humanities International Complete>

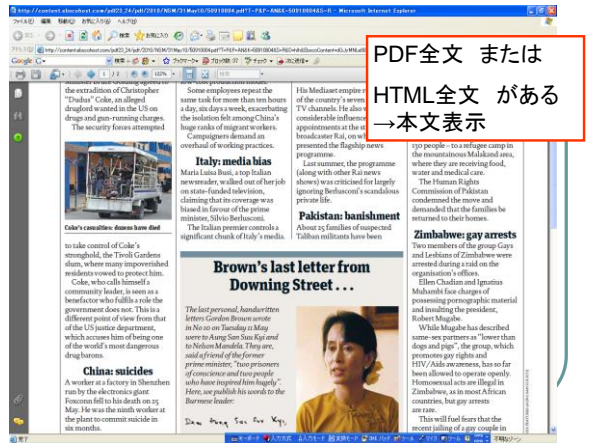
文学、言語学、地域文化、歴史、哲学、神学、社会学、芸術等、人文科学分野を包括的にカバーするフルテキストデータベース
フランス語、スペイン語、ドイツ語、イタリア語、ポルトガル語等、英語以外の雑誌情報もフルテキストで収録



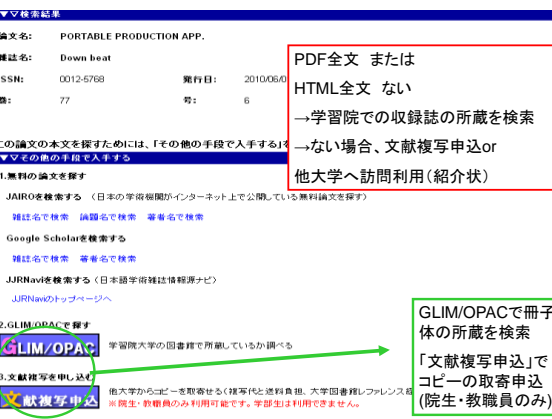
PDF全文 ボタン有り

PDF全文 HTML全文 ボタン無し

GLIM/NAVIボタンをクリック



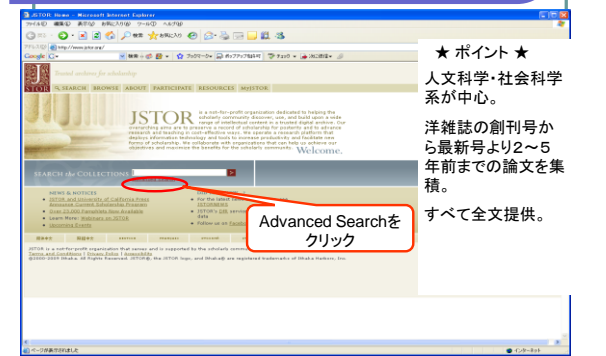
PDF全文 または HTML全文 がある → 本文表示



PDF全文 または HTML全文 ない
→ 学習院での収録誌の所蔵を検索
→ ない場合、文献複写申込 or 他大学へ訪問利用(紹介状)

GLIM/OPACで冊子体の所蔵を検索
「文献複写申込」でコピーの取寄申込(院生・教職員のみ)

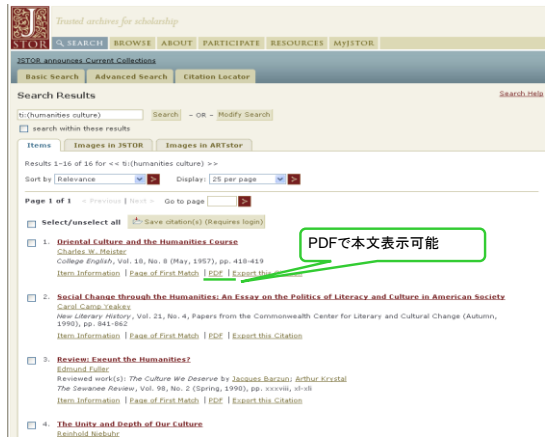
本文入手までのルート② JSTOR から



★ポイント★

人文科学・社会科学が中心。
洋雑誌の創刊号から最新号より2~5年前までの論文を集積。すべて全文提供。

Advanced Search をクリック



418

COLLEGE ENGLISH

本文表示

It can be seen that the English major has nearly as promising a future in industry as do his once-envied technical classmates. Since the writer-editor is classified by most personnel managers as "professional," he is above the level of automatic salary increases and is evaluated largely on merit. Thus, it is possible for a competent person to exceed the amounts shown in the table. Further, the nature of his work gives him wide contact with industry and its personnel, thus providing him with many opportunities for appointment to administrative and supervisory posts which do not necessarily demand technically trained persons. Technical reporting is a pleasurable activity for anyone with a bent for the mechanical or scientific. The basic logical function is analytic and thus enjoyable for a person with an analytical mind. It is also

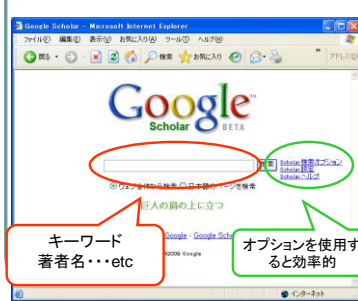
creative, in the true literary sense; for the creation of a verbal blueprint demands a high order of logical and semantic skill. The competitive situation in which most technical reporting is done provides a source of satisfaction not often vouchsafed to people of the literary ilk. When a document that a writer-editor has helped produce succeeds in bringing new business to his firm, he enjoys a fine sense of usefulness not often felt by writers. Technical reporting offers an English major most of the benefits to be expected from any job: (1) intrinsically interesting material, (2) daily variety of useful tasks, (3) professional status, (4) adequate salaries, (5) career opportunities, and (6) permanence. Writers will always be needed to publicize the constantly increasing complexities of modern design.

ORIENTAL CULTURE AND THE HUMANITIES COURSE
CHARLES W. MEISTER

Too few teachers of literature realize that 54% of the people of the world live in the Orient, and that a mark of an educated minority group member would be some

appreciate his society, especially in its relationships with other cultures. Since it frequently will be impossible to use the Orient as the framework of the whole

本文入手までのルート④
google scholar から



★ポイント★

学術論文を公表し利用を促進したい団体等が登録論文、要約、および引用を検索ウェブで全文を閲覧できる場合が多い。

Japanese music and musical instruments

JAPANESE MUSIC and MUSICAL INSTRUMENTS When William Main... study of traditional Japanese music in 1959, it was the first time in that such a work had been brought out in a Western language...

database. Music genre database and musical instrument sound database... T. Nishimura, P. Oka. Proc. ISMR, 2003. CiteSpace software built in fiscal 2002 and 2001 by the RWI Music Database Chair, Masataka Goto in the Real World Computing Platform...

musical instruments of Japan

ngs of Western music in Meiji era Japan

music and drama in the Meiji era

search in Music Education, 1985 - jsm.sagepub.com

course, covers the reign of the Emperor Meiji from 1868 to 1912. Particularly an opening of Japan to foreign intercultural ideas after more than two centuries of isolation under the Shogunate. The interest in Western...

Resources in Japanese Music Database

ization process in two oriental music cultures: Turkish and Japanese

1976 - JSTOR

INIZATION PROCESS IN TWO ORIENTAL MUSIC CULTURES:

NESE By Karl Signell //s/modernization the same as Europeanization?

zines eventually ask for McDonald's...

psu.edu [PDF]

ダイレクトにpdfで本文表示可能

デジタル本文へのリンクはないが、冊子体での所蔵がないか、または、他大学から取り寄せができないか

学習院大学契約データベースから本文表示可能

論文名: The modernization process in two oriental music cultures: Turkish and Japanese

著者名: Signell, K

種別名: Asian music

ISSN: 0044-9202

発行日: 1976

巻: 7

号: 2

ページ: 72

この論文を見るには、下記のリンクをクリックしてください

収録範囲: 論文・雑誌へのリンク
1968 - 2004

全文 PDF

JSTOR Arts and Sciences II Collection

雑誌単位の表示可能

1. 最初の論文を探す

JAIROを検索する (日本の学術機関がインターネット上で公開している無料論文を探す)

雑誌名で検索 編者名で検索 著者名で検索

Google Scholarを検索する

雑誌名で検索 著者名で検索

JRNを検索する (日本語学術雑誌情報データベース)

JRNのトップページへ

2. GLIM/OPACで探す

各大学の図書館で所蔵しているか調べる

3. 文献複写を申し込む

文献複写申し込み

大学からコピーを取らせてもらう(複製)と資料費、大学図書館レファレンス係) 既記と 複製費のみ利用可能です。学部では利用できません。

論文全文表示可能

雑誌単位の表示可能

GLIM/OPACで冊子体の所蔵を検索

「文献複写申込」でコピーの取寄申込(院生・教職員のみ)

本文入手までのルート①

google scholar から



THE MODERNIZATION PROCESS
IN TWO ORIENTAL MUSIC CULTURES: TURKISH AND JAPANESE
By
Karl Signell

本文表示

Is modernization the same as Europemization? Will all developing countries eventually ask for McDonald's hamburger franchises and watch the same syndicated television programs? Or, as some historians of the modernization process have observed (Ward and Rustow 1964; Dore 1965; Nagai 1971; Jansen 1965), is the question more complex? Aren't there factors of social attitude, geography, government, and so forth, existing at the time of "take-off," which lead each country down a unique path in the modern world? And, in this sometimes anxious struggle to become modernized, what happens to the musical life of a people?

Under the threat of European domination, the rulers of both Turkey and Japan undertook a conscious, large-scale adoption of their enemy's culture; some of the borrowings were, say, French, others were universally modern, but all were the result of each country's special conditions. In Turkey, the massive changes took place primarily under the rule of Mustafa Kemal Atatürk in the 1920's and 1930's; in Japan, the reign of Emperor Meiji in the late nineteenth and early twentieth centuries was crucial. Before these periods, both societies could be considered Oriental, especially in music. Both embraced European music during the transition period as part of a desired package, and both cultures today reflect the accelerating results of that process. Yet there is significant contrast between the two in the vitality of the musical life, in the tolerance of the old traditional styles, and in the taking root of the new, alien music.

GLIM/NAVIへのリンク可能なDB

- EBSCOhost
(Humanities International Complete, Business Source Elite他)
- JSTOR
- Google Scholar
- First Search
- CiNii (日本語)
- Magazine Plus (日本語)

検索実習

実習1~2(5分)

* 終わった方は3・4もやってみてください

文献複写・訪問閲覧

- デジタル本文や学習院に所蔵がない場合
 - 複写取り寄せ依頼【実費負担】
 - 相互貸借【実費負担】 *自宅への持ち帰り不可
 - 専任教員・大学院生→ オンライン
 - 学部生・その他→ 大学図書館2階
レファレンス・カウンターへ
 - 訪問利用(紹介状)
 - 大学図書館2階レファレンス・カウンターへ