

学生企画・展示

ミステリーの
おしながき

まえがき

寒さも増してきたこのごろ。

暖かい部屋で謎に満ちた小説を読むのはいかがでしょうか。

「でも、どの作品が面白いの？」というあなた。

この「ミステリーのおしながき」にお任せください。

自信をもっておすすめできる和製ミステリー小説を選びすぐり、ジャンル別に紹介いたします。

ぜひ、あなた好みの作品を見つけてください。

本格ミステリー

鮮やかな仕掛けに騙されたい！中途半端なトリックには満足できない！そんなあなたには本格ミステリーがおすすめ。隙のないロジックをご堪能ください。

ハサミ男 / 殊能將之

請求記号：Kodansha/シ 68/1

古典的ミステリーの代表作。主人公は巷で話題のシリアルキラー“ハサミ男”。ある時獲物を追っていると、既に銀色に輝く鋏を顎に突き立てられて殺害されていた。偽物のハサミ男に先を越されてしまう。犯人が偽物と知っているのは本物だけ。“ハサミ男”の犯人探しがはじまる！読了後の鳥肌を約束します。

GOTH / 乙一

請求記号：Kadokawa/お 52/1（夜の章）Kadokawa/お 52/2（僕の章）

斬新な視点から語られた「夏と花火と私の死体」をデビュー作にもつ、乙一の紡ぐミステリーのオムニバス。異常殺人者を引き寄せやすい美少女高校生と「僕」の物語。アンタッチャブルで不可思議な時間に浸りたい貴方へ。

向日葵の咲かない夏 / 道尾秀介

請求記号：Shincho/み 40/1

夏休み前の終業式、S君は首を吊って死んでいた。一週間後、死んだはずのS君は姿を変えてミチオの前に現れた。「僕は殺されたんだ」。S君の死の真相を暴くため、ミチオは奔走する。誰にも知られることのない、不思議な夏休みの物語。

七回死んだ男 / 西澤保彦

請求記号：Kodansha/に 24/3

絶対に起こるはずのない殺人が起きてしまった！“殺された祖父を殺させない”ために、主人公は同じ日を何度も“反復”する。最後に彼が導き出した答えとは？不条理な設定から生み出された、緻密な論理に脱帽！

青春ミステリー

謎を通じながら、少年少女たちの心を描いているのが青春ミステリーです。比較的読みやすく書かれている作品も多いので、普段あまり小説を読まない方にもおすすめ。

さよなら妖精 / 米澤穂信

請求記号：Best/2013

異国からやって来た少女・マーヤとの偶然の出会い。「哲学的な意味はありますか？」という彼女の問いかけは、主人公達の日々を謎に満ちたものへ変えてゆく。米澤穂信の放つ、現代青春ミステリーの決定版。読了後の深い余韻がたまりません。

砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない / 桜庭一樹

請求記号：Kadokawa/さ 48/3

海辺の田舎町、なぎさの学校のクラスに“藻屑”と名乗る少女が転校してくる。藻屑には暴力を振るう父親がいた。藻屑はそれでも父親を愛していた……。「少女」のいじらしさとほろ苦さが後を引く、血と潮の匂いがする物語。

青の炎 / 貴志祐介

請求記号：Kadokawa/き 28/1

蠟燭の炎を想像してください。炎の赤い部分より青い部分の方が実は高温なことを知っていますか？これは家族を守るために法を犯した高校生の物語です。心に青の炎を持った少年は完全犯罪の計画を立てるが、完璧に思えた計画は思わぬ展開へ……。

退出ゲーム / 初野晴

請求記号：Kadokawa/は 32/3

注目作家、初野晴が書く青春ミステリー、ハルチカシリーズの第一巻。弱小吹奏楽部に属する幼馴染みのチカとハルタが学園内の事件に人間味たっぷりに巻き込まれていく……！口当たりすっきり甘酸っぱいオムニバスミステリー。

社会派ミステリー

社会的なテーマを、推理小説という形態を用いて表現する社会派ミステリー。リアリティのあるミステリーを楽しみたい方はこちらで決まり！

火車 / 宮部みゆき

請求記号：Shincho/み 22/8

宮部みゆき社会派ミステリーの代表作。刑事の本間は失踪中の関根彰子を追ううちに、消費者金融の抱える闇に向き合うこととなる。読み応えのあるずっしりとした社会派ミステリー。奇抜なトリックよりも物語をじっくり味わいたい方におすすめ。

ジーンワルツ / 海堂尊

請求記号：Shincho/か 57/1

あなたの考える親子の証とはなんですか？DNA？母がおなかを痛めて子を産むこと？この小説はそんな言葉を私たち読者に投げかけてきます。医療技術が日々進歩する現在、とある産婦人科医が法律と生命倫理の壁に挑みます。

ストロベリーナイト / 誉田哲也

請求記号：Best/2013

ほとばしる血飛沫、次第に弱くなる呼吸、飛び散る元々はひとり人間だったパーツたち、キーワードは『ストロベリーナイト』。続々と発生する惨殺事件に警視庁捜査1課の美しい刑事が立ち向かう。全ての事件が繋がった時、犯人は明らかになる……。

プラチナデータ / 東野圭吾

請求記号：Gentosha/ひ 17/1

DNA鑑定技術が格段に向上し、検挙率が飛躍的に上がる中ある連続殺人事件が起こる。鑑定が示した犯人は自分自身だった。完璧だと思われていたDNA鑑定にもし何か重大な秘密があるとしたら…あなたは真相に辿りつけるだろうか？

異色ミステリー

どうせ読むなら思いきりフィクションに浸りたい！という方のために、ひとクセもふたクセもある個性的な作品を集めました。それぞれの作者が紡ぐ独特な世界を、思う存分お楽しみください。

ドグラ・マグラ / 夢野久作

請求記号：913.7/756/1（上巻） 913.7/756/2（下巻）

あらすじを書こうとしましたが、どう頑張ってもできませんでした。

こんな小説を書いてしまう作者の脳はどうなっているのでしょうか。精神医学を主題とした歴史的奇書、（特に、とにかくぶっ飛んだものを読みたいという方は）ぜひご一読あれ。

最後の記憶 / 綾辻行人

請求記号：Kadokawa/あ 45/1

病に侵された母を苦しめる“凄まじい恐怖の記憶”の謎を追う、主人公・波多野森吾。顔のない男、ショウリョウバッタの飛ぶ音、消える子供たち。最後に彼が辿り着いた場所は。新本格ミステリーのパイオニア・綾辻行人が描く、哀しくも美しい幻想の物語。

ディスコ探偵水曜日 / 舞城王太郎

請求記号：Shincho/ま 29/4（上巻） Shincho/ま 29/5（中巻） Shincho/ま 29/6（下巻）

六歳の少女・梢に、未来から来た十七歳の梢が侵入した！一方、パイナップルハウスと呼ばれる奇妙な館では、謎の殺人鬼が稀代の名探偵たちを次々に襲う。SF、神話、哲学と様々な要素を絡めたハイスクールな謎に、米国人探偵ディスコ・ウェンズデイが挑む！

姑獲鳥の夏 / 京極夏彦

請求記号：Kodansha/き 39/1

「二十箇月もの間子供を身籠っていることが出来ると思うかい？」。昭和二十七年の夏、久遠寺医院にまつわる奇怪な謎を知った関口巽は、京極堂こと中禅寺秋彦を訪ねた。「この世には不思議なことなど何もないのだよ、関口君」。京極夏彦、衝撃のデビュー作。

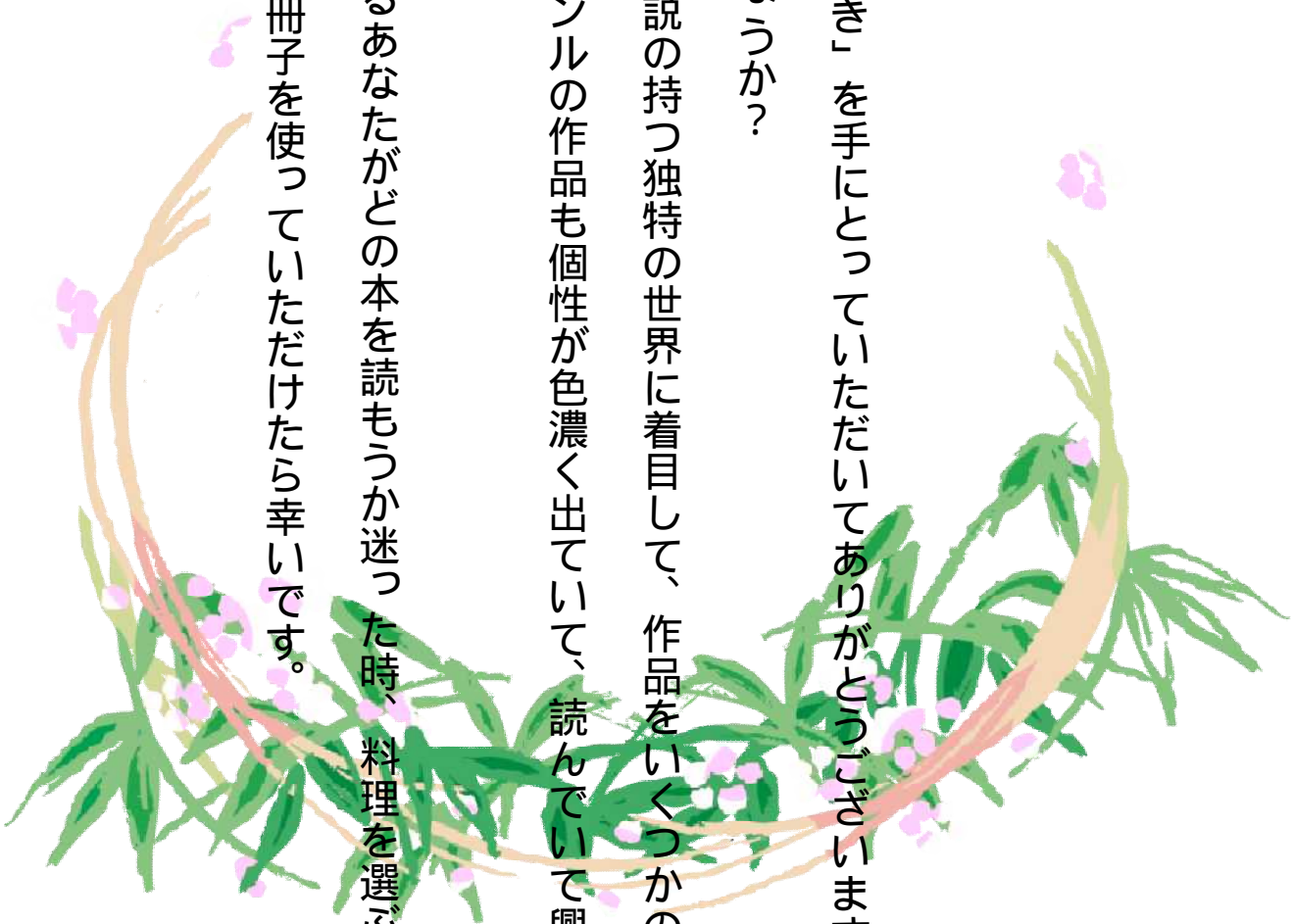
あとがき

「ミステリーのおしながき」を手にとっていたいただいてありがとうございます。

楽しんでいただけたでしょうか？

今回、和製ミステリー小説の持つ独特の世界に着目して、作品をいくつかのジャンルに分けました。どのジャンルの作品も個性が色濃く出ていて、読んでいて興味が尽きないと思います。

今、この冊子を読んでいるあなたがどの本を読もうか迷った時、料理を選ぶ際に使うおしながきのようにこの冊子を使っていたいただけたら幸いです。



今回のテーマ「ミステリー」という言葉から、海外の古典ミステリーを連想される方も多いと思いますが、我々は「純粋な推理小説としてのミステリー」ではなく、「日本文学の一つとしてのミステリー」という意味で今回の展示を企画いたしました。

「ミステリーのおしながき」

発行日：平成25年11月1日

担当者：学習院大学 法学部法学科 田沼新作
法学部 同 丸山瑞希
法学部政治学科 島村萌子

表紙題字：法学部法学科 増本翠

学習院大学図書館情報サービス課 内藤

学習院大学図書館 HP 所蔵資料展示紹介ページ

<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/glim/collection/exhibition.html>