



M P R

I A

S V

H I

I L

M L

A O

ET N

LE D'

E	2	B	E	6	R	W
X	>	N	N	P	É	W
P	29	U	T	L	P	. B
O	S	M	R	A	U	B
S	I	A	É	C	B	N
I	T	R	E	E	L	U
O	N	S	L	L	I	. F
N	18		I	D	Q	R
			B	E	U	
			R	A	E	
			E	L		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R	R		
			E	E		
			L	L		
			I	I		
			B	B		
			R			

EXPO Arsmond JAPON Mishima et le PAVILLON d'OR

L'Opéra national du Rhin crée à partir de 2018 le festival Arsmondo. Ce festival réunit autour de l'OnR de nombreux partenaires culturels pour donner écho à la culture d'un pays - une occasion de tourner notre regard, au-delà des frontières, vers d'autres continents.

L'édition 2018 du festival est consacrée au Japon, autour de la première création française du Pavillon d'Or de Mayuzumi Toshiro, tiré de l'oeuvre de Mishima Yukio. Le programme complet du festival est disponible sur le site de l'OnR : <http://www.operanationaldurhin.eu>.

La Bnu propose dans le cadre d'Arsmondo une exposition et des conférences consacrées au roman de Mishima. Coproduite avec le Département d'études japonaises de l'Université de Strasbourg, l'exposition Mishima et le Pavillon d'Or propose au grand public un parcours en trois étapes : découvrir et resituer la vie de Mishima dans le contexte du Japon d'après guerre ; l'histoire du Pavillon d'Or, monument emblématique du Japon éternel, et sa place dans l'oeuvre de Mishima ; enfin les différentes adaptations du roman au cinéma et au théâtre.

L'école Gakushûin de Tokyo, où étudia Mishima, et le Musée Mishima ont participé à l'élaboration de cette exposition. Grâce à eux, des manuscrits, photographies, objets et éditions prêtés pour l'exposition aident à entrer dans la vie d'un auteur et dans un roman mal connus quoique très célèbres.

La Bnu propose, dans le prolongement de l'exposition, un parcours sur le théâtre japonais tel qu'il est représenté dans les estampes traditionnelles, en puisant dans les collections du Centre européen d'études japonaises d'Alsace (CEEJA) et du Cabinet des estampes et des dessins des Musées de Strasbourg. Ce parcours est inscrit au programme des Rencontres de l'Illustration 2018. Concerts et projections complètent la programmation. Bon festival !



Bibliothèque nationale et universitaire



crédit photo : © Courtesy of Mrs. Mishima Yukio

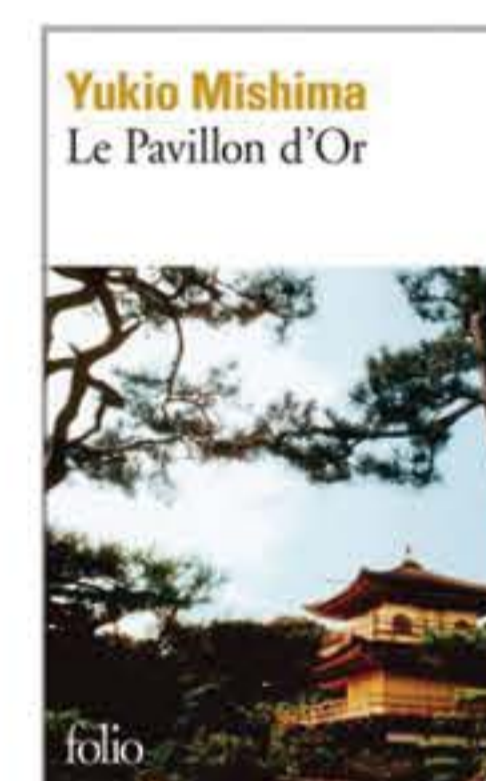
Exposition MISHIMA ET LE PAVILLON D'OR

Bibliothèque nationale et universitaire
6 Place de la République, 67000 Strasbourg

2/3/2018 - 29/3/2018

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h et dimanche de 14h à 19h Entrée libre

Production : Bibliothèque nationale et universitaire, Université de Strasbourg /IdEx (Département d'études japonaises)
Avec le soutien de : Ministère de la Culture, Région Grand Est, Ville et Eurométropole de Strasbourg
Commissariat : Antonin Bechler, Evelyne Lesigne-Audoly & Thomas Garcin
Scénographie : BNU



Opéra LE PAVILLON D'OR

Opéra National du Rhin

19 Place Broglie, Strasbourg, Alsace, 67008

21, 24, 27, 29 mars & 3 avril à 20 h

La Filature

20 Allée Nathan Katz, 68090 Mulhouse

13 avril à 20 h & 15 avril à 15 h

direction musicale	Paul Daniel
Mise en scène	Amon Miyamoto
Décors Boris	Kudlicka
Costumes	Kaspar Glarner
Lumières	Felice Ross
Vidéo	Bartek Macias
Mizoguchi	Simon Bailey
Tsurukawa	Dominic Große
Kashiwagi	Paul Kaufmann
Le Père	Yves Saelens
La Mère	Michaela Schneider
Abbé Dosen	Fumihiko Shimura
Uiko	Fanny Lustaud
Jeune homme	François Almuzara
Jeune fille	Makiko Yoshime

Chœurs de l'Opéra national du Rhin
Orchestre philharmonique de Strasbourg

Dans le cadre du Festival ARSMONDO Japon
Avec le soutien d'Uniqlo, la Fondation Franco Japonaise Sasakawa, Kraemer et Fidelio