

大学生に読んでほしい“^{よそお}粧い”の本

おしゃれと身だしなみの違い、皆さんはわかりますか？

おしゃれとは自分のためにするものです。それに対して、身だしなみとは相手に対しての気遣いを言います。

いつの時代も、人は髪型から洋服、持ち物すべてに気を遣ってきました。流行があるのもその時代を生きてきた人々が造り上げてきた“粧い”なのです。

今回は大学図書館の蔵書の中からさまざまな日本の“粧い”をご紹介しますと思います。

おしゃれ
御洒落= みなりや化粧を気のきいたものにしようとしてつとめること。
また、そうする人。

みだしなみ
身嗜み= ①身のまわりについての心がけ。
頭髪や衣服を整え、ことばや態度をきちんとすること。
②教養として、武芸・芸能などを身につけること。
また、それらの技芸。

『広辞苑 第五版』岩波書店より抜粋



平成 19 年 6 月 - 7 月 1F 展示
学習院大学図書館

《歴史に見る“粧い”》

古代から今に至るまでの“粧い”の流れを感じてみたい人はここからどうぞ。

CM ではないですが、「お父さん(お母さん)が若かったころはこんな服を着ていたんだよ」の実例がここにたくさんあります。

- 1.よそおいの民俗誌：化粧・着物・死装束 / 国立歴史民俗博物館編
[請求記号 381/376 (大学図・書庫)]
- 2.ひとはなにを着てきたか / 黒川美富子著
[請求記号 381/468 (大学図・開架)]
- 3.服装の歴史 / 高田俊男著
[請求記号 381/288 (大学図・書庫)]
- 4.日本女性服飾史 / 井筒雅風著
[請求記号 381/165 (大学図・書庫)]
- 5.西洋男子服流行史 / 青木英夫著
[請求記号 381/276 (大学図・書庫)]
日本ではありませんが、古代エジプトから 1970 年代のジーンズ・ブーム (!) まで幅広く捉えた 1 冊。歴史的背景をふまえて、わかりやすい文章と写真・イラストでメンズ・ファッションの歴史を紹介しています。
- 6.素晴らしい装束の世界：いまに生きる千年のファッション / 八条忠基著
[請求記号 381/514 (大学図・開架)]
- 7.衣服で読み直す日本史：男装と王権 / 武田佐知子著 (朝日選書)
[請求記号 381/347 (大学図・書庫)]
- 8.古代服飾の研究：縄文から奈良時代 / 増田美子著
[請求記号 381/287 (大学図・書庫)]
- 9.衣服は肉体になにを与えたか：現代モードの社会学 / 北山晴一著 (朝日選書)
[請求記号 381/367 (大学図・書庫)]
- 10.きものの美 (別冊太陽 日本のこころ)
[請求記号 381/211 (大学図・書庫)]
- 11.写真でみる日本の女性風俗史：京都染織まつり記念図録 / 切畑健,市田ひろみ著
[請求記号 381/126 (大学図・書庫)]
- 12.粧いの文化史：江戸の女たちの流行通信
[請求記号 381/402 (大学図・開架)]
- 13.日本の化粧：道具と心模様 / ポーラ文化研究所編 (ポーラ文化研究所コレクション)
[請求記号 381/222 (大学図・書庫)]
- 14.モダン化粧史：粧いの 80 年 / ポーラ文化研究所編 (化粧文化シリーズ)
[請求記号 381/163 (大学図・書庫)]
- 15.モンペからミニ・スカトまで / うらべまこと著 (流行うらがえし)
[請求記号 381/223/1 (大学図・書庫)]

16.化粧 / 久下司著 (ものと人間の文化史)

[請求記号 381/13 (大学図・書庫)]

17.古代人の化粧と装身具 / 原田淑人著 (刀水歴史全書：歴史・民族・文明)

[請求記号 381/260 (大学図・書庫)]

18.髪の世界史 / 飯島伸子著

[請求記号 381/155 (大学図・書庫)]

「髪」と「神」。日本に限ったことではありませんが、髪の毛には神が宿ると考えられてきました。ここでは髪と社会・文化・歴史との関係だけではなく、髪、皮膚の生理・生態と人の健康との関係、そして髪を扱う美容師の健康障害の実態についての3つの方向から髪について述べられています。

19.歴代の髪型 / 石原哲男著

[請求記号 381/225 (大学図・書庫)]

《なぜ人は“粧う”のでしょうか》

誰でも自分を良く見せたいという心は少なからずあるはず。中には自分さえ良ければどんな格好だっていい、そう思う人もいますが…。

1.被服と化粧の社会心理学：人はなぜ装うのか / 大坊郁夫, 神山進編集

[請求記号 381/319 (大学図・書庫)]

2.見せる自分/見せない自分：自己呈示の社会心理学 / 安藤清志著

(セレクション社会心理学)

[請求記号 301.4/423/1 (大学図・開架)]

3.ファッションを考える / 横田尚美編著 (生活・人間科学シリーズ)

[請求記号 381/426 (大学図・開架)]

4.国文学上より見たる詳説日本化粧文化史の研究 / 久下司著

[請求記号 381/273 (大学図・書庫)]

5.電車の中で化粧する女たち：コスメフリークという「オタク」 / 米澤泉著 (ベスト新書)

[請求記号 381/520 (大学図・開架)]

6.化粧せずには生きられない人間の歴史 / 石田かおり著 (講談社現代新書)

[請求記号 381/384 (大学図・開架)]

7.なぜ美人ばかりが得をするのか / ナンシー・エトコフ著；木村博江訳

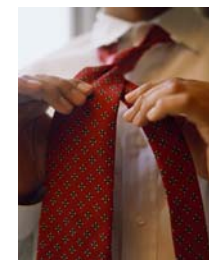
[請求記号 140.4/108 (大学図・開架)]

8.ネクタイ：随筆集

[請求記号 381/119 (大学図・書庫)]

王貞治さん、桂三枝さん、三浦朱門さんをはじめとする各界の著名人がネクタイにまつわるエピソードを紹介しています。長嶋茂雄さんがネクタイを買いに行ったときの逸話もあり。男性にとってのネクタイとは一体？

現在のネクタイの原型は、フランスのルイ14世がクロアチア騎兵が首の周りに巻いていた布に興味を持ち始めたのが最初である、という説があります。ちなみに、日本では10月1日を「ネクタイの日」として日本ネクタイ組合連合会が制定しています。



《立ち居振る舞いも“粧い”ましょう》

洋服や化粧、持ち物に気を遣う人は多いでしょう。でも、それだけでは“粧い”できていません。外見を着飾るだけではなく内側からでてくる魅力こそが本当の“粧い”。背中を丸めて歩く人、携帯電話に夢中になり口元がだらしなくなっている人、そんな人に魅力を感じる人はあまりいないのでは？魅力的な人となるために、まずは姿勢、そして笑顔から始めてみませんか？オトナとして更なる魅力を引き出したいときにはぜひご一読下さい。

1.「しぐさ」に隠された日本人の心 / 村尚也著

[請求記号 301.6/546 (大学図・開架)]

2.しぐさの人間学 / 野村雅一著

[請求記号 301.4/786 (大学図・開架)]

3.絶対魅力 / フィリッパ・デイヴィーズ著；堀内静子訳

[請求記号 301.4/681 (大学図・開架)]

4.仕事常識：新・オトナの学校 / 日本経済新聞社編

[請求記号 335.8/441ア (大学図・開架)]

5.仕事常識平成オトナ道場 / 日本経済新聞社編

[請求記号 335.88/112 (大学図・開架)]

上記の2冊、書名だけでもちょっと惹かれてしまいます。しかし、ふざけた内容の本ではありません。日本経済新聞「NIKKEI プラス 1」に掲載されている中からまとめられたものです。「マナーの基本は相手の気持ちを考えること」…就職活動では社会人としての常識が問われる場です (『仕事常識平成オトナ道場』「就職活動」より抜粋)

《“粧い” 忘れがちな言葉遣い・・・》

外見も内面も素敵になっても、自分をよりよく理解してもらうためには「ことば」も必要です。自分を上手にアピールすることができたら、更に自分に自信がもてるようになります。今、人とうまく話せない人、なぜか誤解されてしまう人は特に注目。ことば一つで人は変わるのです。

なんでも「やばい」の一言ですませているようでは言語能力を疑われてしまいます。

さあ、“粧い” 仕上げです。

- 1.自己表現の技法/ 畑山浩昭 [ほか] 著
[請求記号 809/48 (大学図・開架)]
- 2.ことば遊び辞典 / 鈴木棠三編
[請求記号 807.9/2 (大学図・書庫)]
- 3.はじめての論文作成術：問うことは生きること / 宅間紘一著
[請求記号 815.9/154 (大学図・書庫)]
- 4.上手な文章を書きたい!：社会人のための文章力トレーニング / 後藤禎典著
[請求記号 815.9/205 (大学図・開架)]
- 5.大切なことは60字で書ける / 高橋昭男著
[請求記号 815.9/217 (大学図・開架)]
- 6.なぜ伝わらない、その日本語 / 野田尚史著
[請求記号 815.9/222 (大学図・開架)]
- 7.ありえない日本語 / 秋月高太郎著
[請求記号 818/119 (大学図・開架)]
- 8.頭がいい人、悪い人の話し方 / 樋口裕一著
[請求記号 809/55 (大学図・開架)]
- 9.頭がいい人、悪い人の「言い訳」術 / 樋口裕一著
[請求記号 809/60 (大学図・開架)]
2冊ともシリーズでベストセラーになった名著です。
頭が悪い人の話し方を中心に、どこが悪いのか、そのような話し方をする人にはどういう態度で臨んだらいいのか示されています。そして、自分もこういう話し方をしてしまうときがある!と感じた人には、今後の話し方についてのアドバイスが書かれています。
こんな人、本当にいるのか?という例も見受けられますが、これがいるのです…。そしてそれは自分かもしれませんよ。ご注意あれ。
- 10.勘ちがいの日本語：耳慣れた言葉、ことわざから敬語の使い方まで / 日本語学研究所編
[請求記号 810.4/112 (大学図・開架)]
- 11.覚えておきたい美しい日本語 / 柴田武著
[請求記号 810.4/129 (大学図・開架)]

- 12.常識として知っておきたい日本語 / 柴田武著 [正]・続
[請求記号 810.4/127・810.4/127/2 (大学図・開架)]
- 13.はじめてのディベート：聴く力・話す力・考える力がぐんぐん身につく! / 西部直樹著
[請求記号 809/50 (大学図・開架)]
- 14.リズム音痴：だから、あなたの話は伝わらない / 足立美比古著
[請求記号 809/64 (大学図・開架)]
- 15.心くばりの話しことば / 岡部達昭著
[請求記号 809/33 (大学図・開架)]
- 16.ディベート / 鈴木勉著 (図解雑学)
[請求記号 809/67 (大学図・開架)]
- 17.話す力を鍛えよう：音声表現入門 / 児島建次郎, 山田匡一著
[請求記号 809/53 (大学図・開架)]
- 18.ことばづかいの昭和史 / 寿岳章子[著] (岩波ブックレット)
[請求記号 081.2/59/111 (大学図・開架)]
- 19.しゃれの文化史：言語遊戯アナリシス / 斎藤良輔著
[請求記号 807.9/8 (大学図・書庫)]

《こんな“粧い”はいかが?》

最後はちょっと日常からはなれてみませんか?

- 1.隈取り：歌舞伎の化粧 / 伊藤信夫著
[請求記号 771.6/8 (大学図・開架)]
- 2.ヴィジュアル系の時代：ロック・化粧・ジェンダー / 井上貴子 [ほか] 著
(青弓社ライブラリー)
[請求記号 765/87 (大学図・開架)]
- 3.「お歯黒」の研究 / 原三正著
[請求記号 381/279 (大学図・書庫)]
『日本最初のオハグロ専門書』故橋本龍太郎さんの序文にはそう記されています。歯科医師の視点から書かれたお歯黒研究書です。いつから女性はお歯黒をしなくなったのでしょうか。お公家さんがお歯黒をするようになったきっかけは?答えはこの本にあります。

《“粧い”に興味を持ち始めたあなたへ・・・》

学習院には学習院大学図書館だけでなく、法経図書センター、女子大学図書館、各研究室などに分かれて蔵書があります。

「もっと専門的なものが読みたい」「私の学科には置いていないのかな」と思われた方は是非 OPAC をご利用下さい。タイトル・キーワードでの検索の他にもさまざまな検索方法があります。たとえば件名検索。「礼儀作法」と入力して検索するだけで、そのテーマに関連した蔵書一覧が出てきます。

この4月から OPAC も装いを新たに、更に便利になりました。学習院所属の教職員・学生は **My GLIM** というサービスを利用することができます。今回のテーマ“粧い”については女子大学図書館に多くの蔵書がありますので、このサービスを利用して取り寄せの申し込みが可能です。

わからないことがあれば、図書館職員に気軽に質問してください。みんなで図書館利用の達人になりましょう！



.....

「大学生に読んでほしい“^{よそお}粧い”の本」
学習院大学図書館 6月-7月展示
平成19年6月1日発行
担当：整理課 巽