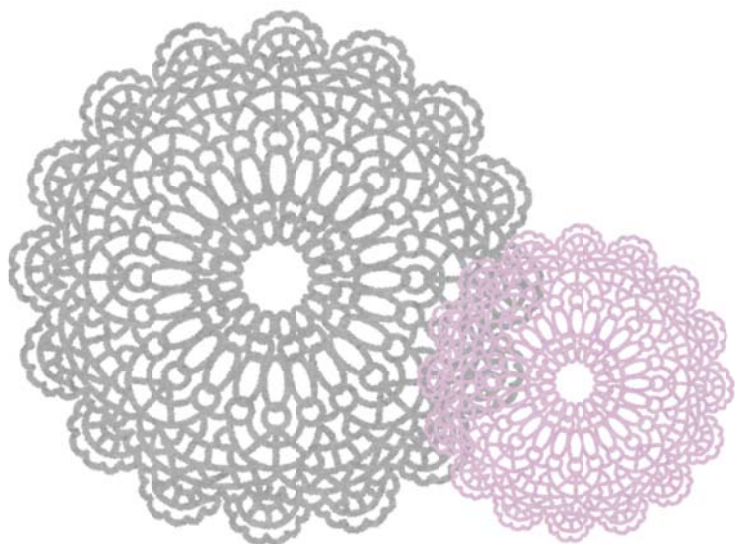
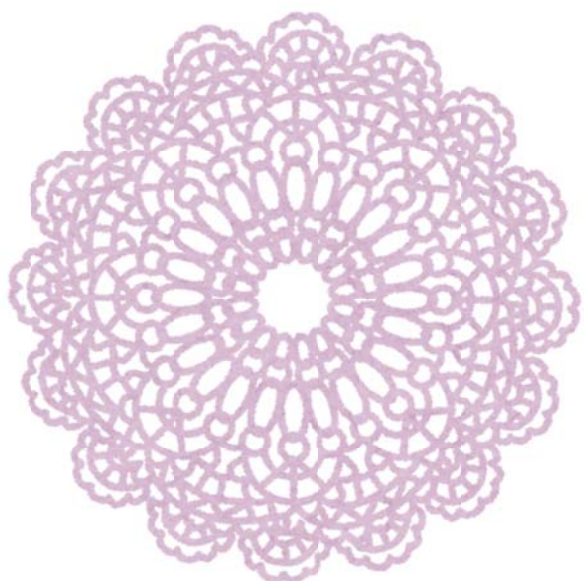
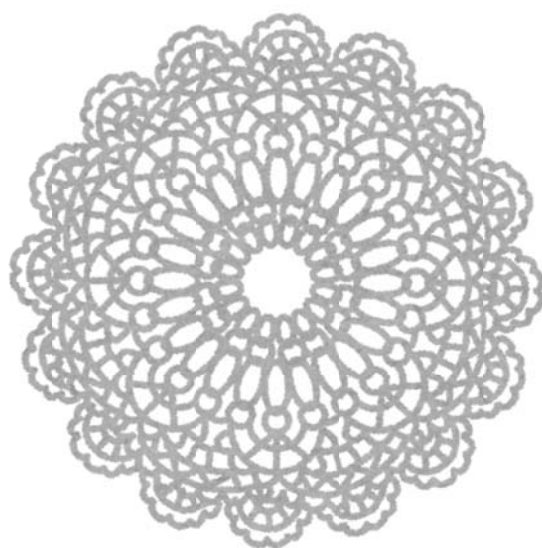




ヴィクトリア朝
—階級の世界—



～はじめに～

現在、日本のサブカルチャーとして定着した執事やメイド。執事喫茶なるものも登場してブームにもなりました。ヴィクトリア女王が在位していた 19 世紀のイギリスは、ドラマやアニメ、漫画、ゲームなど様々な作品の舞台となっています。

そんなヴィクトリア朝前後のイギリス関連の資料本を特集しました。

～上流階級～

使用人に主人として仕えられる存在の彼らですが、一言で上流階級と言っても、種類は様々。公爵のように上位の貴族もいれば、一代限りの世襲の称号の勲爵士（Sir）もあります。そんな彼らの世界とは？

◆華麗なる英国貴族のライフスタイル！

図説英国貴族の暮らし / 田中亮三著	大学図・1F 開架	233A/Ta84z
--------------------	-----------	------------

◆貴族の令嬢が過ごした豊かで華やかな暮らし

図説英国貴族の令嬢 / 村上リコ著	大学図・1F 開架	361.81A/Mu43z
-------------------	-----------	---------------

◆豊富な図版・写真で描く憧れの“レディ”の生活

英国レディになる方法 / 岩田託子, 川端有子著	大学図・1F 開架	381/464
--------------------------	-----------	---------

◆イギリスは紳士になりたいと思っている人の国！

英国の紳士 / フィリップ・メイソン著；金谷展雄訳	大学図・書庫	364/49
---------------------------	--------	--------

◆議会政治を軸にしながら、貴族のシステムや生活文化、時代の変化を読み解いていく

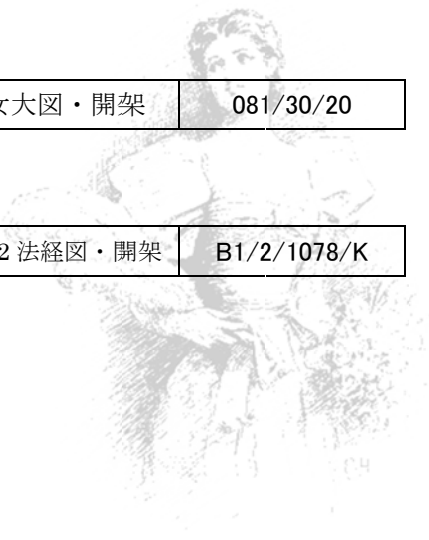
王室・貴族・大衆：ロイド・ジョージとハイ・ポリティックス / 水谷三公著	大学図・1F 開架	081.2/58/1026
---	-----------	---------------

◆現存の「大貴族」とは？

イギリスの大貴族 / 海保眞夫著	女大図・開架	081/30/20
------------------	--------	-----------

◆政・官・軍のリーダーとして大英帝国を支えた貴族たち

イギリス貴族 / 小林章夫著	東 2 法経図・開架	B1/2/1078/K
----------------	------------	-------------



～労働者階級～

産業革命により、これまでにない大衆文化の時代が訪れました。しかし資本主義の発達により、貧富の差も拡大し、労働者階級と呼ばれる貧しい庶民は、およそ 8 割を占めていたそうです。メイドはもちろん、執事もこの労働者階級に含まれます。

お屋敷の使用人として常に脇役に徹している彼らですが、意外にもその素顔はあまり知られていません。本物の執事の本当の仕事とは、そして労働階級の人々の実生活の真実とは？

◆階下の知られざる生活を今に示す

メイドと執事の文化誌：英国家事使用人たちの日常：図説 / シヤーン・エヴァンズ著；村上リコ訳	大学図・1F 開架	366.8A/E88m
--	-----------	-------------

◆英国における、働く女子の最大多数派「メイド」たちの素顔に迫る

図説英国メイドの日常 / 村上リコ著	大学図・1F 開架	366.8A/Mu43z
--------------------	-----------	--------------

◆古き良き時代の、貴族と男性使用人たちの生活とは？

図説英国執事：貴族をささえる執事の素顔 / 村上リコ著	大学図・1F 開架	366.8A/Mu43z
-----------------------------	-----------	--------------

◆ハウスメイドから執事まで、英国家事使用人の姿を綴った事典

英国メイドの世界 / 久我真樹著	大学図・1F 開架	366.8A/Ku21e
------------------	-----------	--------------

◆ロンドンの下層社会を克明にレポート

ロンドン貧乏物語：ヴィクトリア時代呼売商人の生活誌 / ヘンリー・メイヒュー著、植松靖夫訳	大学図・1F 開架	233.06A/Ma98r
---	-----------	---------------

◆娯楽や犯罪まで 19 世紀ロンドンのすべてを生き生きと甦らせた新ロンドン案内

図説ディケンズのロンドン案内 / マイケル・パターソン著；森川慎也，中川映里，廣幡晴菜訳	大学図・1F 開架	233.3A/P27z
--	-----------	-------------

◆庶民のリアルな姿と肉声をつぶさに観察、克明に描いた英国生活誌の不朽の名著

ロンドン路地裏の生活誌：ヴィクトリア時代 / ヘンリー・メイヒュー著 ジョン・キャニング編；植松靖夫訳	大学図・1F 開架	上巻:233/121/1 下巻:233/121/2
---	-----------	------------------------------

◆19 世紀後半の女性による女子教育とは

大英帝国の女教師：イギリス女子教育と植民地 / 堀内真由美著	大学図・1F 開架	372.33A/H89d
--------------------------------	-----------	--------------

～小説～

◆200 年たっても面白いラブストーリー

自負と偏見 / ジェイン・オースティン [著]；小山太一訳	大学図・1F 開架	Shincho/オ 3/1
-------------------------------	-----------	---------------

五人姉妹を抱えるベネット家の近所に、好印象な青年紳士が越してきて起こる大騒動。女性が自立できる職業はほとんどなく、良い結婚相手を見付けることが女性の幸せとされた時代、それぞれに美点と欠点を抱える人物たちが、誤解と和解を重ねながら惹かれあう。「嫌な人だと思っていたら実は…」というような、ラブコメディの定番の恋愛模様は現代にも通じるところがあるのでは？

◆つくられた紳士がたどる数奇な運命

大いなる遺産 / ディケンズ著；山西英一訳	大学図・1F 開架	上巻: Shincho/テ 3/1 下巻: Shincho/テ 3/2
-----------------------	-----------	--

人は紳士に生まれるのではなく紳士になる——成り上がりを目指す当時の時代精神を移しつつ、身分やお金を超えた人間の生を考えさせる物語。

◆孤児オリヴァーが困難に耐え立派に成長する

オリバー・ツイスト / ディケンズ [著]；中村能三訳	大学図・1F 開架	上巻: Shincho/テ 3/10 下巻: Shincho/テ 3/11
-----------------------------	-----------	--

救貧院で生まれた少年は、不遇な境遇に合うが生来の正直と善良さから幸せを掴む物語。孤児やスリの少年のつらい生活が描かれている作品。

◆黄昏行く貴族たちの 20 世紀

日の名残り / カズオ・イシグロ著；土屋政雄訳	大学図・1F 開架	Best/2013
-------------------------	-----------	-----------

執事一筋に生きてきたステイブンスが、過去ともに働いた女中頭をスカウトしに行く途中、貴族と使用人の黄金時代であり、黄昏の気配が近づいていた 20 世紀初頭を自分の半生を重ねて回想する作品。ブッカー賞を受賞し、格調高い口語表現が多く出て来る原文 (The Remains of the Day) は上品な英語を学びたい人のいい教材となるかも？

◆マザーグースの歌に乗って殺されたメイド

ポケットにライ麦を / アガサ・クリスティー著；宇野 利泰訳	大学図・1F 開架	Hayakawa/ク/40
--------------------------------	-----------	---------------

名探偵ミス・マープルは孤児院の少女を引き取ってはメイドとして教育していた。そんな彼女のもとに勤めていた少女が鼻を洗濯ばさみでつままれた屈辱的姿で殺されていた。犯人に憤りを感じたマープルは捜査に乗り出した！

◆ダメ男の若旦那パーティーと、とんち男の召使いジーヴスによる抱腹絶倒の人間喜劇

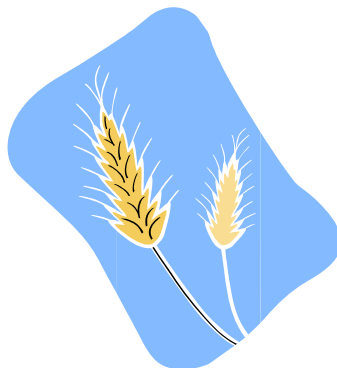
比類なきジーヴス / P・G・ウッドハウス著；森村たまき訳	大学図・1F 開架	933.7A/W82h
-------------------------------	-----------	-------------

ファッションに無頓着な紳士の服選びも、執事（従者）の仕事のひとつ。スーツはもちろん、ネクタイから靴下まですべて揃えます！有能執事ジーヴスの活躍とは？

◆21 世紀と 19 世紀を行き来する史学生

犬は勘定に入れません：あるいは、消えたヴィクトリア朝花瓶の謎 / コニー・ウィリス著；大森望訳	大学図・1F 開架	上巻:Hayakawa/SF/1707 下巻:Hayakawa/SF/1708
---	-----------	--

時間が自由に行き来できるようになった時代。ヴィクトリア朝の花瓶の行方を捜してタイムトラベルし、疲労困憊になった主人公は騒動に巻き込まれる。ヴィクトリア朝にSFと本格ミステリが絶妙に融合された作品です。



～小説番外編～

◆小説を読むのは少し疲れるという方には

映画で楽しむイギリスの歴史 / 吉田徹夫, 村里好俊, 高瀬文広編著	大学図・1F 開架	233A/Y86e
------------------------------------	-----------	-----------

小説にしても、歴史書にしても、本を読むことは大変なことです。文字で表記されたものを頭の中で映像化する労力が必要です。しかし、映画であれば、文字を読むよりも楽で、より具体的に状況が理解できます。あなたが気になる作品を探してみてください。

◆英国小説の研究書もあります

一九世紀「英国」小説の展開 / 海老根宏, 高橋和久編著	大学図・1F 開架	930.26A/E15j
------------------------------	-----------	--------------

◆女性は財産を相続できない

【テレビドラマ】ダウントン・アビー ～貴族とメイドと相続人～

イギリスのテレビドラマシリーズ。アメリカでは 2010 年から放送されて人気を得た作品。日本では NHK で放送されて 11 月 30 日からシーズン 2 が放送されます。

クローリー伯爵家に衝撃的ニュースが舞い込む。タイタニック号沈没事故によって、遺産相続者のジェームズと、その息子でクローリー家長女メアリーの婚約者であるパトリックを喪ってしまう。二人の死によってクローリー家は領地と財産、爵位を失う危機にさらされる。

今回紹介した作品の多くは映像化されています。
小説でお気に入りを見つけたら、是非映像でも楽しんでください。



～シャーロック・ホームズ～

最近、BBC 製作ドラマの『SHERLOCK』が NHK で放映されました。これは舞台を 21 世紀のイギリスに置き換え、自称「コンサルタント探偵」であるシャーロック・ホームズが、スマートフォンやインターネットといった最新機器を駆使して事件を解決する様を描く作品です。第 3 シリーズまで制作され大人気となったこの作品の原作は、皆さんご存知のアーサー・コナン・ドイルの小説『シャーロック・ホームズ』シリーズ。

ホームズ自身が変装して何かを探り出そうとする時は、労働者階級の人々に変装することが多い。それは上流階級や中流階級にとって、貧しい労働者は見るに値しない存在であったとホームズは知っていたからではないでしょうか？

現代になっても人気が高いこの作品をもう一度読み返し、ホームズの世界を深めてみてはいかがでしょうか？

◆長編

緋色の研究 / コナン・ドイル[著]；延原謙訳	大学図・1F 開架	Shincho/ト 3/5
-------------------------	-----------	---------------

◆短編集

シャーロック・ホームズの冒険 / コナン・ドイル [著]；延原謙訳	大学図・1F 開架	Shincho/ト 3/1
-----------------------------------	-----------	---------------

◆ホームズ世界の入門書

図説シャーロック・ホームズ / 小林司, 東山あかね著	大学図・1F 開架	930.28A/D89k
シャーロック・ホームズと見るヴィクトリア朝英国の食卓と生活 / 関矢悦子著.	大学図・1F 開架	Best/2014
シャーロック・ホームズの科学捜査を読む：ヴィクトリア時代の法科学百科 / E・J・ワグナー著；日暮雅通訳	大学図・1F 開架	317.93A/W14s
シャーロッキアンへの道 / 水野雅士著	大学図・1F 開架	930.28/619

◆ベネディクト・カンバーバッチ vs. ジェレミー・ブレット

シャーロック・ホームズ新旧対決！

『ENGLISH JOURNAL』 2014 年 5 月号 p.21-32	大学図・2F 雑誌
---------------------------------------	-----------



～文化～

◆紅茶、洋食器、アンティーク、英国の歴史を愛する人へ

図説英国ティーカップの歴史：紅茶でよみとくイギリス史 / Cha Tea 紅茶教室著	大学図・1F 開架	751.3A/C31z
--	-----------	-------------

◆時代のメディアともなる衣裳をイギリス小説の中に追っていく

「衣裳」で読むイギリス小説：装いの変容 / 久守和子, 窪田憲子編著	大学図・1F 開架	930.2/367
------------------------------------	-----------	-----------

◆ファッションは時代と社会のプロセス

20 世紀ファッションの文化史：時代をつくった 10 人 / 成実弘至著	大学図・1F 開架	381/563
--------------------------------------	-----------	---------

◆女性美とされる身体を造形するための道具

コルセットの文化史 / 古賀令子著	大学図・1F 開架	381/458
-------------------	-----------	---------

◆従来なかった子供らしい服を小説が規定した

アリスの服が着たい：ヴィクトリア朝児童文学と子供服の誕生 / 坂井妙子著	大学図・1F 開架	381/547
--------------------------------------	-----------	---------

◆家父長制への批判と受容とは

闘うヴィクトリア朝女性作家たち：エリオット、マーティノー、オリファント / 松本三枝子著	大学図・1F 開架	930.26A/Ma81t
--	-----------	---------------

◆食品偽装は既に 19 世紀イギリスで問題になっていた！

危ない食卓：十九世紀イギリス文学にみる食と毒/横山茂雄編	大学図・1F 開架	930.2/440
------------------------------	-----------	-----------

◆競馬を通してイギリスの文化を知る

イギリス文化と近代競馬/ 山本雅男著	大学図・1F 開架	788A/Y31i
--------------------	-----------	-----------

◆アイルランドの神話伝説的詩人

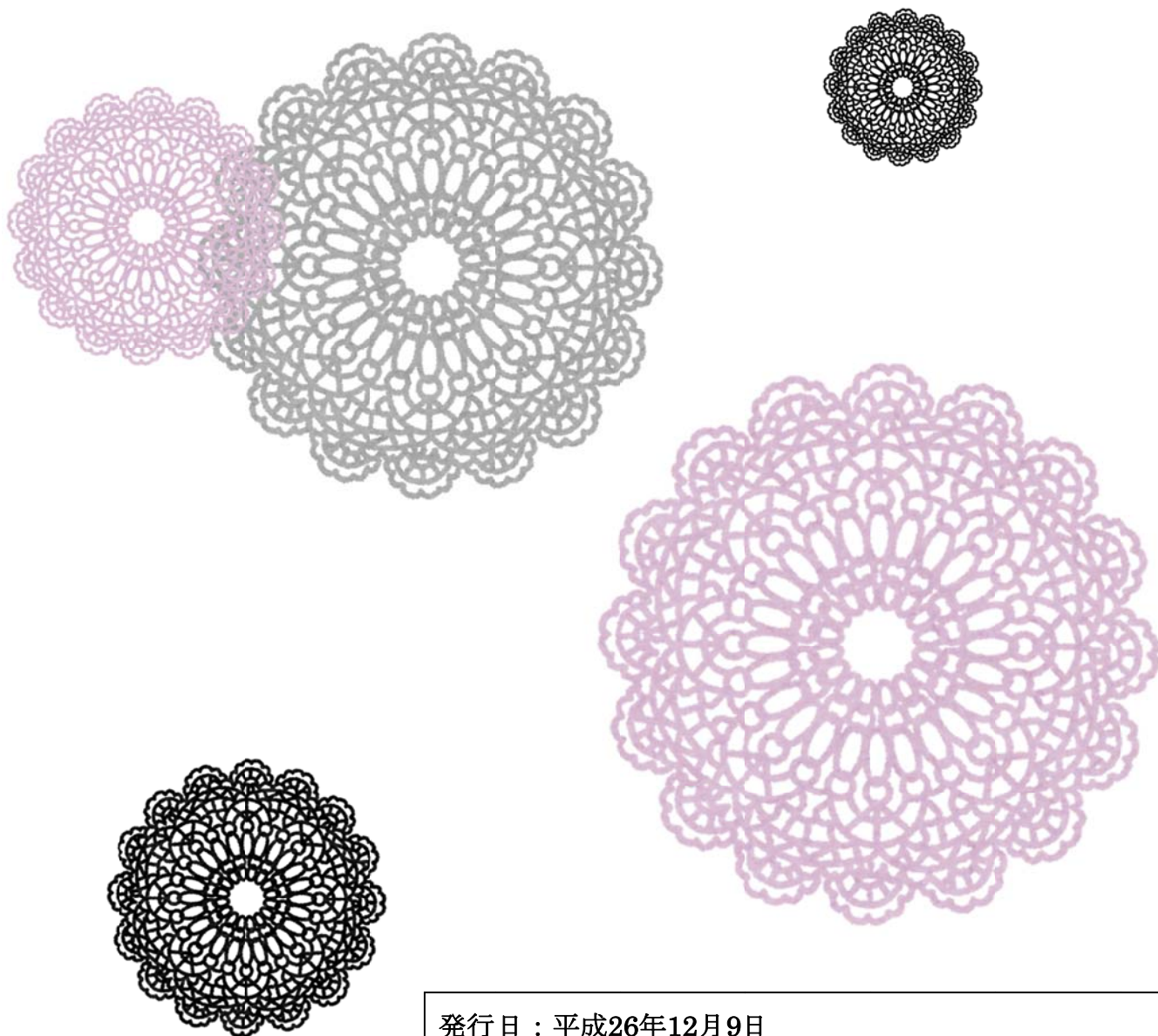
対訳イエイツ詩集 / [イエイツ著]；高松雄一編	大学図・1F 開架	081.2/33D ア/1927
--------------------------	-----------	------------------

～おわりに～

今回取り上げた本を読むことでイギリスの事情が伝わり、また新たな角度から物語・社会を読み取れ、魅力を感じていただけたら幸いです。本は別の世界の風を運んでくれるものだと感じます。『イギリスの貸本文化』（清水一嘉著/図書出版社、大学図・書庫 --請求記号：016/51）によると昔のイギリスでは本が高価だったため、一般庶民は本を読むときは貸本屋で本を借りて読み、大手貸本屋の圧力で出版社は3巻本を多く出版していたそうです。

図書館は自分では購入できないような貴重な資料を気軽に手にできる空間だと感じます。これからも図書館を有効に使っていきたいと思います。

最後まで読んで下さり、ありがとうございました。



発行日：平成26年12月9日

担当：学習院大学日本語日本文学科 2年 中村恵理子

監修：学習院大学図書館情報サービス課（内藤）

本冊子は大学図書館ホームページでも公開しております。

<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/glim/collection/exhibition.html>