



# *The World*

***THROUGH WOMEN'S EYES***

学習院大学図書館  
第265回所蔵資料展示

## 女性作家の本を読み、女性の視点や感性に触れる

みなさんは、小説を読むときに、それが男性によって書かれたものか、女性によって書かれたものか、意識してみたことはありますか？

作家の性別は、作品に大きな影響を与えている重要なアイデンティティの一つです。それでは、女性が書いた小説にはどのようなものがあるのでしょうか？女性から見た世界とはどのようなものなのでしょうか？

今回の企画展示では、女性という性別に焦点を当てて、女性作家による小説をご紹介します。女性の方も男性の方もぜひ、いろんな本を手にとってみてください。



# 1. 人々の生活や社会を描いた小説

小説は、読む人々に楽しみや安らぎを与えてくれると同時に、時には社会問題を強く風刺したり、さまざまなことを考えさせてくれるものでもあります。ここでは特に、私たち人間の社会を描いた小説を取り上げてみましょう。女性作家は、この世界をどのように捉え、表現したのでしょうか？

## イギリス

シェークスピアやコナン・ドイル、J.K ローリングなど、誰もが知る数々の著名な作家を輩出してきたイギリス。そんなイギリスで女性作家が活躍し始めたのは、18世紀・19世紀ごろ。女性の手によって、数々の名作が誕生しました。その一部をご紹介します。

高慢と偏見 上・下	ジェイン・オースティン	
	大学図・書庫	Bunko/J21/1 , Bunko/J21/2
明るくかしこいエリザベスは、ある時ロンドンからやってきたダーシーと知り合う。エリザベスは当初ダーシーを誤解し、ウィリアムと恋に落ちるが…。2人の誤解から始まるラブロマンス。		
エマ 上・下	ジェイン・オースティン	
	大学図・書庫	Bunko/J21/1 , Bunko/J21/2
エマ・ウッドハウスは美人で頭が良く、お金持ちなおうちのお嬢さま。友人ハリエットの恋の相手を見つけようと奮闘するが、なかなかうまくいかない。そんな中、エマ自身が恋に落ちてしまう。		
灯台へ	ヴァージニア・ウルフ	
	大学図・1F 開架	908/37/13
舞台は第二次世界大戦時のスコットランド。哲学者ラムジー氏の妻と息子は、神秘的な灯台への旅を夢に描き、ある女性画家はその姿をキャンパスに映し出そうとするのだが…。		
オーランドー：ある伝記	ヴァージニア・ウルフ	
	大学図・書庫	930.8/55/7
オーランドーっていったい何者??ウルフの作品の中では比較的読みやすい、奇想天外な物語。		
幕間	ヴァージニア・ウルフ	
	大学図・書庫	930.8/28/6
田舎の「ポイント屋敷」におけるある夏の一日を、そこにいあわせた人々を描きながら物語る。		
嵐が丘 上・下	エミリー・ブロンテ	
	大学図・1F 開架	081.2/33D ア/1814 , 081.2/33D ア/1815
主人公ヒースクリフは社会で大きく成功するが、凄惨な子供時代を過ごした屋敷に帰ってくる…。		

## アメリカ

自由の国、アメリカ。そこでは、女性たちも自由に自己を表現し、鋭く社会問題に切り込みます。アメリカ人女性らしいエネルギーにあふれた小説を、ぜひ読んでみてください。

風と共に去りぬ 1~5巻	マーガレット・ミッチェル	
	大学図・1F 開架	Bunko/Ma51/1 ~ Bunko/Ma51/5
アメリカ南部の大農園の娘タラはある男と結婚するも、直後に南北戦争が勃発。怒濤の人生が始まる。		
アンクル・トムの小屋	ストウ	
	女大図・開架	908/21/11
優しい心の持ち主である奴隷のトムは、冷たい主人のもとでもその強い信念を失わない。永遠の名作。		
大地 1~4巻	パール・バック	
	大学図・1F 開架	081.2/33D ア/1677 (1) ~ 081.2/33D ア/1677 (4)
中国育ちの米国人女性による作品。19・20世紀、激動の時代の中国王家を描く。		

## 日本

日本にも、世の中に広く知られる女性作家がいます。下にご紹介した作家の中には、みなさんも一度は名前を聞いたことがある人もいないのでしょうか。

にごりえ・たけくらべ	樋口一葉	
	大学図・書庫	081.2/33C/57a
舞台は吉原遊郭。遊女お力の人生を描いた「にごりえ」と、少女の淡い初恋を描いた「たけくらべ」		
みだれ髪	与謝野晶子	
	大学図・1F 開架	Bunko/Y85
与謝野晶子の処女作品。女性の恋愛感情をまっすぐに表現した歌集である。		
私の生い立ち	与謝野晶子	
	大学図・書庫	081.2/33C/362
著者の少女時代を描いた自伝。彼女の生活や心情が細やかにつづられている。		
大地の子 1~2巻	山崎豊子	
	大学図・書庫	913.6A/Y43y/19 , 913.6A/Y43y/20
満州で育った7歳の勝男は、日本軍の引き上げ時に満州に取り残されてしまう。その後彼は中国人で教師の陸徳志に助けられ、「一心」として生きることになる。中国残留孤児問題に切り込んだ一作。		
白い巨塔 1~5巻	山崎豊子	
	大学図・1F 開架	Bunko/Y43/1 ~ Bunko/Y43/5

国立大学の外科医・財前五郎。才能も野心もある彼は、教授の座に収まろうと熾烈な戦いに挑む。

**二つの祖国 1~4 巻**

山崎豊子

大学図・1F 開架

Bunko/Y43/1 ~ Bunko/Y43/4

アメリカ生まれの日系人・天羽賢治は記者として活躍するも、太平洋戦争が勃発する。

**恍惚の人**

有吉佐和子

大学図・書庫

Bunko/A78

日本社会では急速に高齢化が進む。「老い」の問題に向き合う、大ベストセラーとなった一冊。

**複合汚染**

有吉佐和子

大学図・書庫

Bunko/A78

環境汚染問題に警鐘を鳴らす一作。日本版レイチェル・カーソン「沈黙の春」。

**紀ノ川**

有吉佐和子

大学図・書庫

Bunko/A78

祖母・花、母・文緒、そして戦後世代の娘・華子。和歌山を舞台にした素封家三代の女たちの物語。



## 2. ファンタジー・ミステリー小説

空想の世界へ羽をはばたかせ、困難な事件を解決する。そんなドキドキわくわくするファンタジー・ミステリーの世界へようこそ！イギリス、アメリカ、フランス、日本、それぞれの国の才能あふれる女性作家を激選してみました。

フランケンシュタイン	メアリー・シェリー	
	大学図・1F 開架	Bunko/Ma59
若き科学者ヴィクター・フランケンシュタインは、生命の起源に迫る研究に打ち込むあまり、恐ろしい「怪物」を生み出してしまう。「怪物」はその醜さゆえに孤独にあえぎ、そんな自分を生み出したフランケンシュタインに復讐することを心に誓う…。		
ABC 殺人事件	アガサ・クリスティー	
	大学図・書庫	Bunko/A19
ある時、Aで始まる名前の街で、Aで始まる名前の女性が死体で発見された。その次はC。その次はD…。名探偵ポワロは、この連続殺人事件を食い止めることができるのか。		
オリエント急行殺人事件	アガサ・クリスティー	
	大学図・書庫	Bunko/A19
豪華列車「オリエント急行」の車内で殺人事件が発生する。さあ、犯人は誰？？		
大きな森の小さな家	ローラ・インガルス・ワイルダー	
	大学図・書庫	933/494/1
時はアメリカ開拓時代。ウィスコンシン州に住む少女ローラとその家族の生活を生き生きと描く。		
ドラゴンの塔 魔女の娘	ナオミ・ノヴィク	
	大学図・1F 開架	Best/2017
アグニシュカは平凡な17歳。10年に一度村にやってくる魔法使い「ドラゴン」に選ばれるのは自分ではないと思っていたのに…。		
愛の妖精：プチ・ファデット	ジョルジュ・サンド	
	大学図・1F 開架	081.2/33D ア/29a
双子の兄弟は美しい一人の娘・ファデットに恋をする。作者は、音楽家ショパンの恋人としても有名な19世紀の女流作家・ジョルジュ・サンド。		
楽園のカンヴァス	原田マハ	
	大学図・書庫	Bunko/H32
ティムと早川織絵はルソーによる名画「夢」の謎に迫る。		
ジヴェルニーの食卓	原田マハ	
	大学図・1F 開架	Best/2013
セザンヌ・ゴッホ・モネ…。絵画の巨匠たちの人物像を色鮮やかに表現した一作。		

### 3. 作家を知る

最後に、これまで紹介してきた本の作家に関する本をご紹介します。作家を知れば、作品に対する理解も深まること間違いなし。

アメリカ文学にみる女性改革者たち	野口啓子・山口ヨシ子
	大学図・1F 開架 930.29A/N93a
19世紀～20世紀初頭まで、アメリカ社会問題を扱ってきた女性改革者の文学に迫る。	
ジェイン・オースティンの生涯	キャロル・シールズ
	大学図・1F 開架 930.28A/A96s
数々の名作を残したイギリスの代表的作家・ジェイン・オースティンの人生を辿る。	
ブロンテ三姉妹の抽斗	デボラ・ラッツ
	大学図・1F 開架 930.28A/B75L
小さな本、手紙、机…。「もの」の語る声に耳をすませれば、作家たちの息遣いが聞こえてくる…。	
アガサ・クリスティーと14の毒薬	キャサリン・ハーカップ
	大学図・1F 開架 930.28A/C58h
ミステリーの申し子アガサ・クリスティーは、作中でさまざまな毒薬を用いた。そのうちの14を取り上げ、それぞれの特徴や驚くべきエピソードを紹介。	
ヴァージニア・ウルフ再読	奥山礼子
	大学図・1F 開架 930.28A/W87o
人物描写に長けたウルフの作品を読み、当時の文化や社会の様子を探る。	
樋口一葉考	中村稔
	大学図・1F 開架 910.268A/H56n
樋口一葉の生活と思想を、著者の確かな論理と鋭敏な感性によって解き明かす。	



Thank You

“THE WORLD THROUGH WOMEN’S EYES”

発行日 2018年12月10日  
発行者 学習院大学図書館  
担当 法学部政治学科2年 勝田 美紀  
協力 増田 桃子 (表紙・裏表紙 絵)  
勝田 博之 (表紙・裏表紙 デザイン)  
Muhammad Seif (挿絵)

本冊子は大学図書館ホームページでも公開しております。  
<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/glim/collection/exhibition.html>