



いにしえの 国書の世界

と
き

元号の移り行くなが、

いにしえ

古の世界に思いを

馳せてみませんか

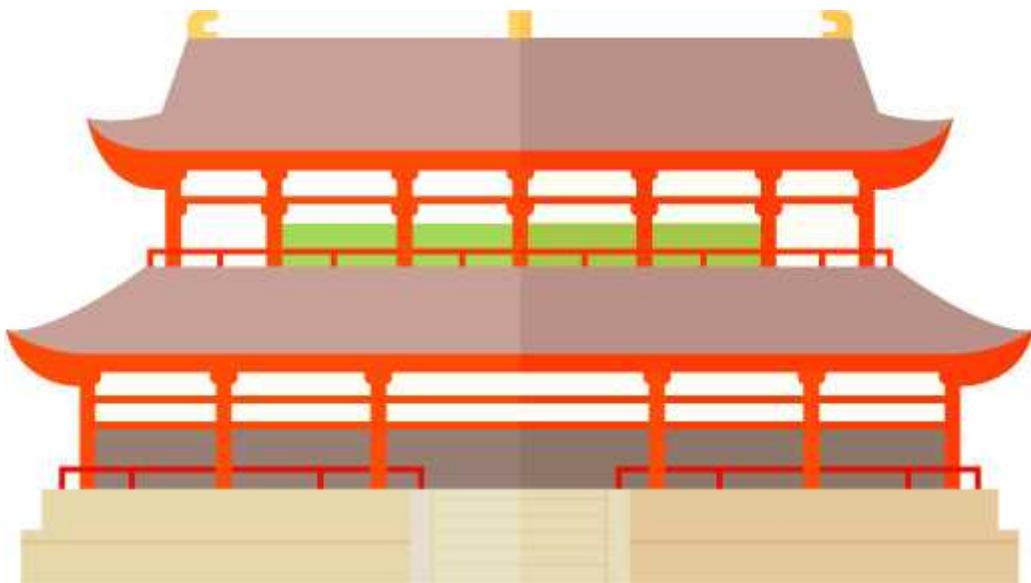


2019年5月、今上天皇のご即位により、元号が平成から令和へと改まりました。

この新たな元号「令和」は、元号制定の歴史上、日本で作成された古典としての国書を典拠とする初めての元号です。

令和の典拠は万葉集と説明されていますが、万葉集の成立した上代の時代には、他にも歴史書や説話など、いくつもの国書が記されています。

元号の移り変わりをきっかけに、普段は窺い知る機会の少ない上代の世界に、思いを馳せてみてはいかがでしょうか。



万葉集（まんようしゅう）

ご存知元号「令和」の典拠となった現存最古の歌集です。詳しい成立年は分かっていませんが、奈良時代後期までには完成していたと言われています。

短歌・長歌・旋頭歌（せどうか）・仏足石歌・連歌など、収録歌数は 4500 首余りと膨大で、最古とされる仁徳天皇の皇后磐姫（いわのひめ）の歌以降、およそ 400 年分の歌が収められています。皇族・貴族の方以外にも、東歌（あずまうた）・防人（さきもり）歌など、一般民衆の詠んだ歌も含まれており、古代の人々の持つ人間性が素朴・率直に表現されています。

元号の由来となった箇所は、以下の第 5 巻「梅花三二首」の序文部分になります。

于時初春令月気淑風和梅披鏡前之粉蘭薰珮後香 <原文>

時に、初春の令月にして、気淑く風和ぐ。梅は鏡前の粉を披き、
蘭は珮後の香を薫らす。 <書き下し>

タイトル	著者	配置場所	請求記号
万葉古代学：万葉びとは何を思い、どう生きたか	中西進編著	大学図・書庫	911.22/172
万葉の歌：人と風土 1～15	中西進企画	大学図・書庫	911.22/89/1～15
万葉集：全訳注原文付	中西進校注	大学図・1F 開架	911.22/138/1～4
万葉集の恋と語りの文芸史	大谷歩著	大学図・1F 開架	911.125A/O84m
古代の恋愛生活：万葉集の恋歌を読む	古橋信孝著	大学図・1F 開架	911.125A/F93k
万葉の色：その背景をさぐる 増補版	伊原昭著	大学図・1F 開架	911.125A/I25m
万葉集をどう読むか：歌の「発見」と漢字世界	神野志隆光著	大学図・1F 開架	911.12A/Ko78m
新萬葉染め：配合染色による萬葉の色のつくり方	木村光雄著	大学図・1F 開架	753A/Ki39s
古代の暦で楽しむ万葉集の春夏秋冬	東茂美著	大学図・1F 開架	911.12A/H55k
額田王と初期万葉歌人(コレクション日本歌人選 / 和歌文学会監修 ; 021)	梶川信行著	大学図・1F 開架	911.1A/Ko79k/21
東歌・防人歌 (コレクション日本歌人選 / 和歌文学会監修 ; 022)	近藤信義著	大学図・1F 開架	911.1A/Ko79k/22

タイトル	著者	配置場所	請求記号
大伴旅人（コレクション日本歌人選 / 和歌文学会監修 ; 041）	中嶋真也著	大学図・1F 開架	911.1A/Ko79k/41
万葉集入門（別冊太陽 . 日本のこころ ; 180）		大学図・書庫	911.12A/Ko78m
古代宮廷の知と遊戯 : 神話・物語・万葉歌	猪股ときわ著	大学図・1F 開架	911.1A/I56k
万葉植物文化誌	木下武司著	大学図・1F 開架	911.125A/Ki46m
原文万葉集 上,下（岩波文庫 ; 黄(30)-005-6,7）	佐竹昭広 [ほか] 校注	大学図・書庫	081.2/33B/328(1), (2)
万葉集 1-5（岩波文庫 ; 黄(30)-005-1,2,3,4,5）	佐竹昭広 [ほか] 校注	大学図・書庫	081.2/33B/322(1) ~ (5)
これだけは知っておきたい万葉集の環境と生活	高野正美著	大学図・1F 開架	911.12A/Ta47k
直木孝次郎と奈良・万葉を歩く : 私の歴史散歩 春夏	直木孝次郎著	大学図・1F 開架	291.02/35/2
直木孝次郎と奈良・万葉を歩く : 私の歴史散歩 秋冬	直木孝次郎著	大学図・1F 開架	291.02/35
万葉集 : 美しき"やまとうた"の世界(ビジュアル版日本の古典に親しむ ; 3)	池田彌三郎 [著].	大学図・1F 開架	911.22/192
あかねさす紫野 : 万葉集恋歌の世界	樋口百合子著	大学図・書庫	911.22/187
万葉歌を解説する	佐佐木隆著	大学図・書庫	911.22/183
英語でよむ万葉集（岩波新書 ; 新赤版 920）	リービ英雄著	大学図・1F 開架	081.2/2C/920
万葉集の歌を推理する（文春新書 ; 332）	間宮厚司著	大学図・1F 開架	081.2/67/332
万葉の花鳥風月 : 古代精神史の一側面	下田忠著	大学図・書庫	911.22/174
万葉集名歌の風景 : 時代を超えた心の旅	鉄野昌弘解説 ; 牧野貞之写真	大学図・1F 開架	911.22/170
大伴旅人・家持とその時代 : 大伴氏凋落の政治史的考察	木本好信著	大学図・書庫	210.25/41
外来思想と日本人 : 大伴旅人と山上憶良	谷口茂著	大学図・書庫	911.22/125
万葉の風土と歌人	犬養孝編	大学図・書庫	911.22/108

懐風藻（かいふうそう）

現存する日本最初の漢詩集です。万葉集よりも早く、751年（天平勝宝3）11月成立とされています。近江・奈良王朝の詩人64人の漢詩120首を収録しており、天皇・諸王のほか、当時の庶民に近い一般下級官人の詩も数多く含まれています。

タイトル	著者	配置場所	請求記号
懐風藻（かいふうそう）：日本の自然観はどのように成立したか	辰巳正明編	大学図・1F 開架	919A/Ta95k
懐風藻（講談社学術文庫；1452）	江口孝夫全訳注	大学図・1F 開架	081.2/61/1452
懐風藻（日本古典文学大系；69）	小島憲之校注	大学図・書庫	910.82/6/69

日本霊異記（にほんりょういき）

上代には、万葉集や懐風藻のような歌集だけでなく、説話集も作られています。『日本霊異記』は、我が国最古の仏教説話集で、撰者は景戒と伝えられています。正式名称は『日本国現報善悪霊異記』となります。奈良時代の説話を主に百十余編が集められています。因果応報の理が漢文体で説かれており、古代の人々の当時の社会的現実を色濃く反映した内容であるとともに、具体的な信仰の様態も知ることができます。

タイトル	著者	配置場所	請求記号
日本霊異記の罪業と救済の形象	大塚千紗子著	大学図・書庫	913.37A/O88n
『日本霊異記』説話の地域史的研究	三舟隆之著	大学図・書庫	913.37A/Mi15n
日本霊異記（日本文学全集 / 池澤夏樹編；08）	伊藤比呂美訳	大学図・1F 開架	918A/N71n/8
民衆の古代史：『日本霊異記』に見るもう一つの古代	吉田一彦著	大学図・1F 開架	210.25/90
日本霊異記（完訳日本の古典；第8巻）	[景戒著]；中田祝夫校注・訳	大学図・書庫	910.82/36/8
日本霊異記（講談社学術文庫；[335-337]）	中田祝夫全訳注	大学図・書庫	081.2/61/335 ~337
日本国現報善悪霊異記：巻下（尊経閣叢刊）	景戒[撰]；禅恵[筆]	大学図・書庫	081.2/7/19
霊異の世界：日本霊異記「景戒」	中村恭子著	大学図・書庫	184/8

風土記（ふどき）

文学以外にも、当時の国土の状況を記した国書があります。『風土記』は、諸国の国司・郡司を協力を得て作られた地誌で、出雲国風土記、播磨国風土記、常陸国風土記、豊後国風土記と肥前国風土記の計五か国分が現存しています（うち完本は出雲国風土記のみ）。その他逸文（引用等のみで形が残っている文章）の形で内容の伝えられているものも若干あります。地形・地名の由来・産物・伝承など、地方民衆の風俗や民間伝承が豊富に盛りこまれています。

タイトル	著者	配置場所	請求記号
風土記と古代の神々：もうひとつの日本神話	瀧音能之著	大学図・1F 開架	164.1A/Ta73f
古代風土記の事典	瀧音能之, 鈴木織恵, 佐藤雄一編	大学図・1F 開架	210.3A/Ta73k
風土記：古代の日本をひらく（別冊太陽・日本のこころ；268）		大学図・書庫	913.2A/Ta73f
風土記：常陸国・出雲国・播磨国・豊後国・肥前国	沖森卓也, 佐藤信, 矢嶋泉編著	大学図・1F 開架	291A/051f
風土記研究の最前線：風土記編纂発令 1300 年	橋本雅之著	大学図・1F 開架	913.2A/H38f
風土記の表現：記録から文学へ	神田典城編	大学図・1F 開架	913.2A/Ka51f
風土記の文字世界	瀬間正之著	大学図・1F 開架	913.2A/Se51f
風土記を読む	中村啓信, 谷口雅博, 飯泉健司編；大島敏史写真	大学図・書庫	910.82/51
日本神話と風土記の時空	永藤靖著	大学図・1F 開架	167/357
出雲国風土記と古代遺跡（日本史リブレット；13）	勝部昭著	大学図・1F 開架	210.08/112/13
常陸国風土記（講談社学術文庫；[1518]）	秋本吉徳全訳注	大学図・1F 開架	081.2/61/1518
出雲国風土記（講談社学術文庫；[1382]）	[神宅全太理撰]；荻原千鶴全訳注	大学図・1F 開架	081.2/61/1382

古事記（こじき）

稗田阿礼（ひえだのあれ）が誦習した内容を太安万侶（おおのやすまろ）が撰録した、現存最古の歴史書です。内容としては王権聖化を目的とした神話・伝説・英雄譚が中心となり、歴史的な記録書というよりも、文学的な色彩の強い内容になっています。天武天皇の勅命により制作が開始され、和銅5年（712）に元明天皇に献上されています。

タイトル	著者	配置場所	請求記号
古事記神話を読む：「神の女」「神の子」の物語	佐藤正英著	大学図・1F 開架	164.1A/Sa85k
異類に成る：歌・舞・遊びの古事記	猪股ときわ著	大学図・1F 開架	911.11A/I56i
古事記：新校	沖森卓也, 佐藤信, 矢嶋泉編	大学図・1F 開架	913.2A/O51k
古事記で読みとく地名の謎：神話ゆかりの地名 148	島崎晋著	大学図・1F 開架	210.3A/Sh45k
古事記と太安万侶	和田萃編	大学図・1F 開架	210.3A/W12k
古事記（日本の古典をよむ；1）	山口佳紀, 神野志隆光校訂・訳	大学図・1F 開架	918A/N71n/1
はじめての日本神話：『古事記』を読み解く	坂本勝著	大学図・1F 開架	913.2A/Sa32h
古事記：編纂一三〇〇年記念（別冊太陽・日本のこころ；194）		大学図・書庫	913.2A/Se58k
古事記（岩波文庫；黄-123, 黄(30)-001-1, 6576-6578）.	倉野憲司校注	大学図・書庫	081.2/33B/123
古事記 上,中,下（講談社学術文庫；[207];[208];[209]）	次田真幸全訳注	大学図・書庫	081.2/61/207~209
古事記小事典：古代の真相を探る	歴史と文学の会編	大学図・1F 開架	913.2A/R25k
『古事記』成立の謎を探る	大和岩雄著	大学図・1F 開架	210.3A/O93k
図説古事記	石井正己著；篠山紀信写真	大学図・1F 開架	210.1/752
日本的意識の起源：ユング心理学で読む古事記	高尾浩幸著	大学図・1F 開架	145.9/400
口語訳古事記：完全版	三浦佑之訳・注釈	大学図・書庫	210.1/546

日本書紀（にほんしよき）

720年（養老4）に成立した日本初の正史で、「六国史」と呼ばれる古代正史の筆頭をなす書物です。「紀」とあるように、神代から持統天皇の時代までの歴史を編年体の記録として作成しています。諸氏や地方の伝承の記載にも目を向けていて、文学的色彩の強い『古事記』と比べると、歴史書として編纂された意図が強くうかがえます。

タイトル	著者	配置場所	請求記号
日本書紀の誕生：編纂と受容の歴史	遠藤慶太 [ほか] 編	大学図・1F 開架	210.3A/E59n
解析『日本書紀』：図版と口語訳による『書紀』への招待	相原精次著	大学図・書庫	210.3A/A24k
日本書紀成立史攷	笹川尚紀著	大学図・書庫	210.3A/Sa75n
国宝吉田本日本書紀：京都国立博物館所蔵 神代巻上, 神代巻下	京都国立博物館編	大学図・1F 開架	913.2A/Ky6k/1,2
岩崎本日本書紀：国宝：京都国立博物館所蔵	京都国立博物館編	大学図・1F 開架	913.2A/Ky6i
六国史：日本書紀に始まる古代の「正史」(中公新書；2362).	遠藤慶太著	大学図・1F 開架	081.2/58/2362
『日本書紀』受容史研究：国学における方法	渡邊卓著	大学図・1F 開架	913.2A/W46n
変奏される日本書紀	神野志隆光著	大学図・1F 開架	913.2A/Ko78h
『日本書紀』の天皇像と神祇伝承	松倉文比古著	大学図・1F 開架	210.3A/Ma79n
日本書紀（日本の古典をよむ；2-3).	小島憲之 [ほか] 校訂・訳	大学図・1F 開架	918A/N71n/2, 3
日本書紀の読み方	遠山美都男編	大学図・1F 開架	210.1/588
日本書紀の真実：紀年論を解く	倉西裕子著	大学図・1F 開架	210.1/562
上代假名遣の研究：日本書紀の假名を中心として	大野晋著	大学図・書庫	811.5A/O67j
日本書紀 1-5（岩波文庫；黄4-1,2,3,4,5)	坂本太郎 [ほか] 校	大学図・書庫	081.2/33B/262 ~266
日本書紀：全現代語訳 上,下（講談社学術文庫).	宇治谷孟[訳]	大学図・1F 開架	081.2/61/833, 834

<参考文献>

『國史大辭典』国史大辞典編集委員会編 全 15 卷 吉川弘文館, 1979-1997 刊

『世界大百科事典』[2007 年] 改訂新版. 全 31 卷 平凡社, 2007 刊

『日本大百科全書』全 26 卷 小学館, 1984-1994 刊



本冊子は大学図書館ホームページでも公開しております。

<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/glim/collection/exhibition.html>