

演じる

学習院大学図書館

第 269 回 所蔵資料展示

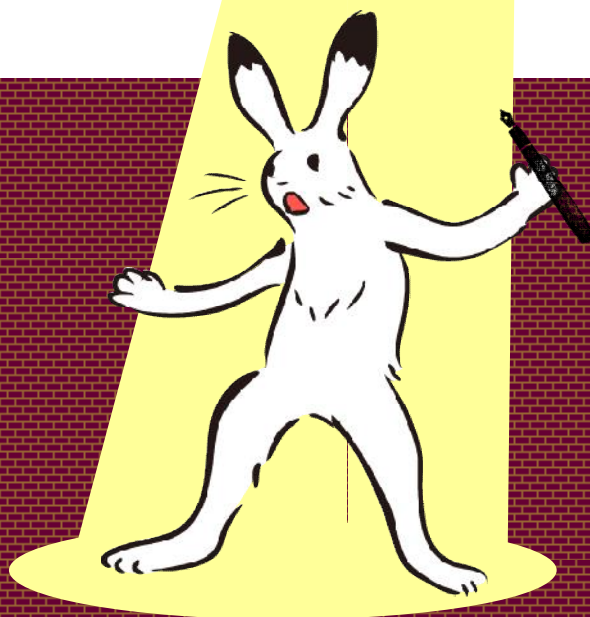
~All the world's a stage~

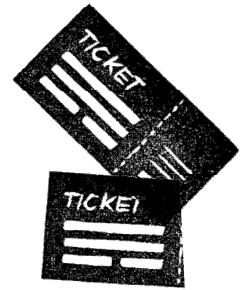


演劇・オペラ・ミュージカル・バレエ・歌舞伎・能・文楽などの舞台芸術の鑑賞は、
演者のパフォーマンスを劇場空間で、リアルタイムで味わうことができる豊かな体験です。
近年、日本の劇場で上演中の作品をリアルタイムに鑑賞できるライブビューイングや、
海外の舞台映像を字幕付きで鑑賞できるナショナル・シアター・ライブ、MET ライブビュー
イングなど、映画館で、より気軽に観劇を楽しむ機会が増えてきました。
また、漫画原作の新作歌舞伎、アニメ・ゲーム原作のミュージカルの上演など、従来の
枠にとらわれない、親しみやすい題材の演目も多数生まれています。

劇場に足を運ぶきっかけとして、あるいはさらに知識を深めて観劇を楽しむため、
「舞台芸術」の知識の扉を開いてみませんか？

**All the world's a stage,
And all the men and women
merely players !**





人間の生の感情がぶつかり合う現場の目撃者になる

〈日本の演劇〉 著名な劇作家・演出家：井上ひさし、つかこうへい、蜷川幸雄、野田秀樹、平田オリザ

日本の演劇のこれまでや、観客を惹きつけてやまない劇作家・演出家・演目について振り返りましょう

タイトル	著者	配置場所	請求記号
忘れられた演劇	神山彰編.	大学図・1F 開架	772.1A/Ki42k/1
商業演劇の光芒	神山彰編	大学図・1F 開架	772.1A/Ki42k/2
ステージ・ショウの時代	中野正昭編	大学図・1F 開架	772.1A/Ki42k/3
演劇のジャポニスム	神山彰編	大学図・1F 開架	772.1A/Ki42k/5
興行とパトロン	神山彰	大学図・1F 開架	772.1A/Ki42k/7
海を越えた演出家たち	日本演出者協会編	大学図・1F 開架	772.1A/N71u
蜷川幸雄：世界で闘い続けた演出家	蜷川幸雄ほか	大学図・1F 開架	772.1A/N76n
六〇年代演劇再考	岡室美奈子, 梅山いつき編	大学図・1F 開架	772.1A/O43r
こんな舞台を観てきた：扇田昭彦の日本現代演劇五〇年史	扇田昭彦	大学図・1F 開架	772.1A/Se58k
野田秀樹の演劇	長谷部浩	大学図・書庫	775A/N92h
寺山修司論：バロックの大世界劇場	守安敏久	大学図・1F 開架	910.268A/Te67m

〈演出・演技について学ぶ〉

戯曲の意図を理解し、表現することで観客に「伝える」方法は、舞台の外でも応用できるかもしれません

タイトル	著者	配置場所	請求記号
クラシカル・アクティング：西洋古典戯曲の演技技術	マルコーム・モリソン 三輪えり花訳	大学図・書庫	770.1/38
「役を生きる」演技レッスン：リスペクト・フォー・アクティング	ウタ・ハーゲン ハスケル・フランケル協力 シカ・マッケンジー訳	大学図・1F 開架	771A/H12y
演出についての覚え書き：舞台に生命を吹き込むために	フランク・ハウザー ラッセル・ライシ シカ・マッケンジー訳	大学図・1F 開架	771A/H45e
英国の演技術	三輪えり花	大学図・1F 開架	771A/Mi68e
フランス演劇にみるボディワークの萌芽：「演技」から「表現」へ	中筋朋	大学図・1F 開架	771A/N42f
演技術の日本近代	笹山敬輔	大学図・1F 開架	771A/Sa79e

〈シェイクスピアの演劇〉 著名な作品：ハムレット、マクベス、十二夜、お気に召すまま、ロミオとジュリエット

今も世界各国で上演が続く不朽の名作について学べば、海外ドラマや翻訳小説の中にさりげなくちりばめられたモチーフの意味に気づくことができ、より深く物語が楽しめます



タイトル	著者	配置場所	請求記号
シェイクスピア：人生劇場の達人	河合祥一郎	大学図・1F 開架	081.2/58/2382
名画で見るシェイクスピアの世界	平松洋	大学図・1F 開架	723.33A/H65m
文化と文化をつなぐ：シェイクスピアから現代アジア演劇まで = Connecting cultures : from Shakespeare to contemporary Asian theatre	浜名恵美	大学図・1F 開架	770.4A/H25b
シェイクスピアの演技術	三輪えり花	大学図・1F 開架	771A/Mi68s
シェイクスピア劇の翻訳と演出：坪内逍遙と加藤長治	荒井良雄編	大学図・1F 開架	772.1A/A62s
シェイクスピア観劇手帖	檜振一郎	大学図・1F 開架	772.1A/Y59s
シェイクスピア劇の「女」たち：少年俳優とエリザベス朝の大衆文化	楠明子	大学図・1F 開架	772.3A/Ku93s
パブリック圏としてのイギリス演劇：シェイクスピアの時代の民衆とドラマ	中村友紀	大学図・1F 開架	772.3A/N37p
ミルワード先生のシェイクスピア講義	ピーター・ミルワード 橋本修一訳	大学図・1F 開架	932.5A/Sh12m
シェイクスピアの恋愛学	小田島雄志	大学図・1F 開架	932.5A/Sh12o
シェイクスピア大図鑑	スタンリー・ウェルズほか 河合祥一郎監訳	大学図・1F 開架	932.5A/Sh12w
シェイクスピア時代の読者と観客	山田昭廣	大学図・1F 開架	932.5A/Y19s
シェイクスピアディレクターズ・カット：演出家が斬る劇世界	マイケル・ボグダノフ 近藤弘幸訳	大学図・1F 開架	932/288
快読シェイクスピア	河合隼雄, 松岡和子	大学図・書庫	Bunko/Ka93
深読みシェイクスピア	松岡和子	大学図・1F 開架	Bunko/Ma86



〈戯曲〉

タイトルや台詞の一部だけだなんてもったいない！ あの名作の戯曲をこの機会に手にとってみませんか？

登場人物たちになりきって台詞を読み上げる、好きな俳優で配役を妄想、楽しみ方は無限大です

タイトル	著者	配置場所	請求記号
若人よ蘇れ・黒蜥蜴：他一篇	三島由紀夫	大学図・1F 開架	081.2/33Cア /622
つかこうへい傑作選	つかこうへい	大学図・書庫	910.81/285/1-7
新訳テンペスト	シェイクスピア 井村君江訳	大学図・1F 開架	932.5A/Sh12s
イブセン現代劇上演台本集	イブセン 毛利三彌訳	大学図・1F 開架	949.6A/I11i
ストリンドベリ名作集	ストリンドベリ 毛利三彌 [ほか] 訳	大学図・1F 開架	949.8A/St8s
ゴドーを待ちながら	サミュエル・ベケット 岡室美奈子訳	大学図・書庫	952.7A/B31s/1
ワーニャ伯父さん/三人姉妹	チーホフ 浦雅春訳	大学図・書庫	Bunko/A49
三文オペラ	ブレヒト 谷川道子訳	大学図・書庫	Bunko/B38
國語元年	井上ひさし	大学図・書庫	Bunko/I57
イーハトーボの劇列車	井上ひさし	大学図・書庫	Bunko/I57
サロメ	ワイルド 平野啓一郎訳	大学図・1F 開架	Bunko/O74
ヴェニスの商人	シェイクスピア 安西徹雄訳	大学図・1F 開架	Bunko/W74
ロミオとジュリエット	シェイクスピア 中野好夫訳	大学図・1F 開架	Bunko/W74





今この瞬間に生まれたようなドラマティックな歌声に感情を揺さぶられる

〈オペラ〉 著名な作品：ドン・ジョバンニ、蝶々夫人、フィガロの結婚、椿姫

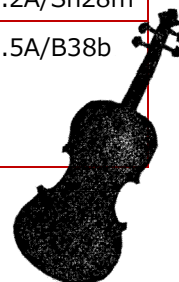
MET ライブビューイングではニューヨーク・メトロポリタン歌劇場のオペラが日本の映画館で鑑賞できます

タイトル	著者	配置場所	請求記号
100 語でたのしむオペラ	フィリップ・ジョルダン 武藤剛史訳 田口亜紀訳	大学図・1F 開架	085.2/1/1006
メトロポリタン歌劇場：歴史と政治がつくるグラ ンドオペラ	チャールズ・アフロン ミレラ・J・アフロン 佐藤宏子訳	大学図・1F 開架	766A/A18m
帝国のオペラ：《ニーベルングの指環》から《ばら の騎士》へ	広瀬大介	大学図・1F 開架	766A/H72t
新イタリア・オペラ史	水谷彰良	大学図・1F 開架	766A/Mi97s
オペレッタの幕開け：オフエンバックと日本近代	森佳子	大学図・1F 開架	766A/Mo45o
オペラ事典	戸口幸策 森田学監修	大学図・2F 参考	766A/To23o
ヴェルディのプリマ・ドンナたち：ヒロインから知る オペラ全 26 作品 = Le prime donne di Verdi	小畑恒夫	大学図・1F 開架	766A/V61o

〈ミュージカル〉 著名な作品：レ・ミゼラブル、エリザベト、オペラ座の怪人、アラジン、ノートルダムの鐘

近年、映画化されるミュージカル作品の日本語吹き替えの多くは、ミュージカル俳優が担当しています

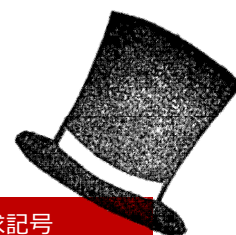
タイトル	著者	配置場所	請求記号
ミュージカル・劇場解体新書：制作テクニックか らマネジメントまで	石原隆司	大学図・1F 開架	775A/I74m
ドラマとしてのミュージカル：ミュージカルを支える 原理と伝統的手法の研究	スコット・マクミン 有泉学宙訳	大学図・1F 開架	775A/Ma22d
深読みミュージカル：歌う家族、愛する身体	本橋哲也	大学図・1F 開架	775A/Mo83f
フランス・ミュージカルへの招待	渡辺諒	大学図・1F 開架	775A/W46f
ミュージカル映画事典	重木昭信	大学図・2F 参考	778.2A/Sh28m
バーンスタイン音楽を生きる	L.バーンスタイン E.カステリオーネ 笠羽映子訳	大学図・1F 開架	762.5A/B38b



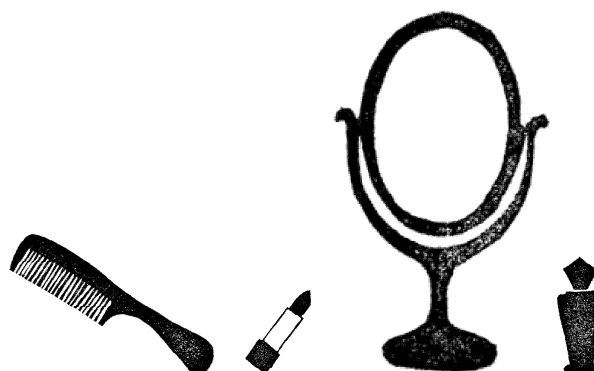
〈宝塚歌劇〉 著名な作品：ベルサイユのばら、エリザベート、風と共に去りぬ、ロミオ&ジュリエット

2014 年に創立 100 周年を迎えた宝塚歌劇団は、世界でもまれな女性だけの劇団です

豪華な舞台装置と衣装で彩られたきらびやかな空間は、観客を別世界へ誘います



タイトル	著者	配置場所	請求記号
宝塚というユートピア	川崎賢子	大学図・1F 開架	081.2/2C/940
宝塚百年の夢	植田紳爾	大学図・1F 開架	081.2/67/277
セクシュアリティの表象と身体	川村邦光編	大学図・書庫	725.7/141/13
ヨーゼフ・ラスカと宝塚交響楽団	根岸一美	大学図・1F 開架	762.34A/N62y
劇場の近代化：帝国劇場・築地小劇場・東京宝塚劇場	永井聡子	大学図・1F 開架	771A/N14g
宝塚歌劇団スタディーズ：舞台を 100 倍楽しむ知的な 15 講座	江藤茂博	大学図・1F 開架	775A/E78t
白井鐵造と宝塚歌劇：「レビューの王様」の人と作品	田畑きよ子	大学図・1F 開架	775A/Sh81t
The Takarazuka：宝塚歌劇 80 周年記念	朝日新聞社	大学図・書庫	777/23
タカラジェンヌの太平洋戦争	玉岡かおる	大学図・1F 開架	777/47
少女歌劇の光芒：ひとときの夢の跡	倉橋滋樹， 辻則彦著	大学図・1F 開架	777/50
近代日本の音楽文化とタカラヅカ	津金澤聰廣，近藤久美 編著	大学図・1F 開架	777/53
宝塚物語	葦原邦子	大学図・1F 開架	Best/2014



古典芸能

時代が移り変わってもなぜか心にしみる、人の情け、おかしみ、不条理

〈歌舞伎〉 著名な作品：義経千本桜、仮名手本忠臣蔵、勧進帳

タイトル	著者	配置場所	請求記号
平成の藝談：歌舞伎の真髄にふれる	犬丸治	大学図・1F 開架	081.2/2C/1754
歌舞伎とはいかなる演劇か	武井協三	大学図・1F 開架	774.2A/Ta62k
戦後歌舞伎の精神史	渡辺保	大学図・1F 開架	774.2A/W46s
歌舞伎の衣裳：演目別：鑑賞入門	丸山伸彦監修	大学図・1F 開架	774.6A/Ma59k
歌舞伎に行こう！：手とり足とり、初めから	船曳建夫	大学図・1F 開架	774A/F88k
歌舞伎名せりふ事典	演劇出版社	大学図・1F 開架	774A/Ka11k
ゼロから分かる!図解歌舞伎入門	新居典子	大学図・1F 開架	774A/N72z
歌舞伎名演目 時代物, 世話物, 舞踊	松竹株式会社監修	大学図・1F 開架	774A/Sh95k/1, 2, 3

〈能・狂言〉 著名な作品：井筒、忠度、清経／靱猿、福の神、蝸牛

タイトル	著者	配置場所	請求記号
カラー百科見る・知る・読む能舞台の世界	小林保治 表きよし編	大学図・1F 開架	773A/Ko12k
能・狂言の誕生	諏訪春雄	大学図・1F 開架	773A/Su87n
能の読みかた	林望	大学図・1F 開架	773A/H48n
能、ドラマが立ち現れるとき	土屋恵一郎	大学図・1F 開架	773A/Ts32n
能を考える	山折哲雄	大学図・1F 開架	773A/Y42n
能はこんなに面白い!	観世清和 内田樹	大学図・1F 開架	773A/Ka59n
能・狂言事典	西野春雄 羽田昶編集委員	大学図・2F 参考	773A/N85n

〈人形浄瑠璃〉 著名な作品：妹背山婦女庭訓、国性爺合戦、心中天網島

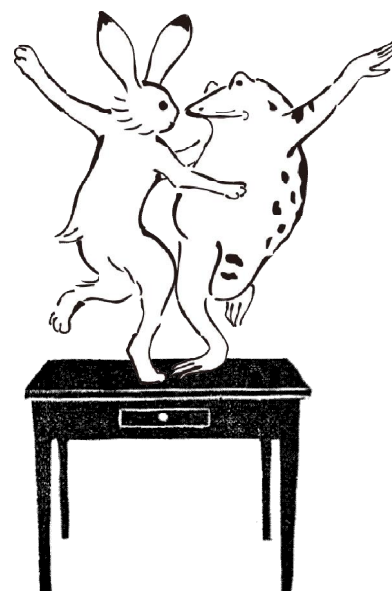
タイトル	著者	配置場所	請求記号
文楽ハンドブック	藤田洋編	大学図・2F 参考	775/27a
文楽にアクセス	松平盟子	大学図・書庫	775/30
文楽の日本：人形の身体と叫び	フランソワ・ビゼ 秋山伸子訳	大学図・1F 開架	777A/B49b
近松浄瑠璃の成立	大橋正叔	大学図・1F 開架	912.4A/C44o
浄瑠璃を読もう	橋本治	大学図・1F 開架	912.4A/H38j



言葉に頼らない、身体表現の豊かさを知る

〈バレエ・ダンス・民族舞踊〉 著名な作品（バレエ）：くるみ割り人形、白鳥の湖、ジゼル、 Coppélia

タイトル	著者	配置場所	請求記号
バレエの宇宙	佐々木涼子	大学図・1F 開架	081.2/67/194
ディアギレフ・バレエ年代記 1909-1929	セルゲイ・グリゴリエフ 薄井憲二監, 森瑠依子ほか訳	大学図・1F 開架	769A/D71g
バレエ・ヒストリー : ビジュアル版 : バレエ誕生からバレエ・リュスまで	芳賀直子	大学図・1F 開架	769A/H12b
20 世紀ダンス史	ナンシー・レイノルズ マルコム・マコーミック著	大学図・1F 開架	769A/R29n
バレエとダンスの歴史 : 欧米劇場舞踊史	鈴木晶編著 市瀬陽子	大学図・1F 開架	769A/Su96b
オペラ座の迷宮 : バリ・オペラ座バレエの 350 年	鈴木晶	大学図・1F 開架	769A/Su96o
踊る人にきく : 日本の洋舞 (ダンス) を築いた人たち	山野博大編著	大学図・1F 開架	769A/Y38o
宮廷バレエとバロック劇 : フランス一七世紀	伊藤洋	大学図・1F 開架	770.23/31
バレリーナの肖像	鈴木晶	大学図・書庫	777/60
世界のダンス : 民族の踊り、その歴史と文化	ジェラルド・ジョナス著 田中祥子, 山口順子訳	大学図・1F 開架	777.9/43
踊る身体のディスクール	譲原晶子	大学図・書庫	777.9/63
バレエの歴史 : フランス・バレエ史 : 宮廷バレエから 20 世紀まで	佐々木涼子	大学図・1F 開架	777/59
踊る身体 of 詩学 : モデルネの舞踊表象	山口庸子	大学図・書庫	940.2/105





あの名作も舞台化を？

言わずと知れた名作から、あの場面をいっただうやって？と想像が膨らむ作品まで、演劇・ミュージカル・宝塚・歌舞伎の原作となった小説を紹介します

タイトル	著者	配置場所	請求記号	ジャンル
インド神話物語マハーバーラタ	デーヴァダッタ・パトナーヤク 村上彩訳	大学図・1F 開架	929.8A/P27i/1, 2	歌舞伎
壬生義士伝 上, 下	浅田次郎	大学図・書庫	Bunko/A81/1, 2	宝塚
二都物語	ディケンズ 加賀山卓朗訳	大学図・書庫	Bunko/C35	宝塚 ミュージカル
ジェーン・エア 上, 下	C.ブロンテ 大久保康雄訳	大学図・書庫	Bunko/C35/1, 2	ミュージカル
レベッカ 上, 下	デュ・モーリア 茅野美ど里訳	大学図・書庫	Bunko/D39/1, 2	ミュージカル
嵐が丘	エミリー・ブロンテ 鴻巣友季子訳	大学図・書庫	Bunko/E53	演劇 宝塚
グレート・ギャツビー	フィッツジェラルド 野崎孝訳	大学図・書庫	Bunko/F43	宝塚 ミュージカル
ピグマリオン	バーナード・ショー 小田島恒志訳	大学図・書庫	Bunko/G35	演劇 ミュージカル
麦ふみクーツェ	いしいしんじ	大学図・書庫	Bunko/I75	音楽劇
あしながおじさん	ジーン・ウェブスター 岩本正恵訳	大学図・書庫	Bunko/J31/1	ミュージカル
風と共に去りぬ	マーガレット・ミッチェル 鴻巣友季子訳	大学図・1F 開架	Bunko/Ma51/1-5	演劇 宝塚
フランケンシュタイン	シェリー 小林章夫訳	大学図・1F 開架	Bunko/Ma59	演劇 ミュージカル
春の雪	三島由紀夫	大学図・1F 開架	Bunko/Mi53/1	演劇 宝塚
有頂天家族	森見登美彦	大学図・1F 開架	Bunko/Mo54	演劇
海辺のカフカ 上, 下	村上春樹	大学図・1F 開架	Bunko/Mu43/1, 2	演劇
猫と針	恩田陸	大学図・1F 開架	Bunko/O65	演劇

「演じる」は物語を加速させる？

登場人物が芝居を上演するなど、舞台芸術に関わる場面が登場する作品を紹介します

タイトル	著者	配置場所	請求記号	モチーフ
鶴屋南北冥府巡	皆川博子	大学図・書庫	913.7/640	歌舞伎
スペードの3	朝井リョウ	大学図・1F 開架	Best/2014	宝塚
サロメ	原田マハ	大学図・1F 開架	Best/2017	演劇
渦：妹背山婦女庭訓魂結び	大島真寿美	大学図・1F 開架	Best/2019	浄瑠璃
下北サンデーズ	石田衣良	大学図・書庫	Bunko/I72	演劇
若草物語	オルコット著 麻生九美訳	大学図・書庫	Bunko/L92	演劇
赤毛のアン	モンゴメリ著 村岡花子訳	大学図・書庫	Bunko/L96/1	演劇
劇場	又吉直樹	大学図・1F 開架	Bunko/Ma71	演劇
きのね 上, 下	宮尾登美子	大学図・1F 開架	Bunko/Mi81/1,2	歌舞伎
六番目の小夜子	恩田陸	大学図・1F 開架	Bunko/O65	演劇
中庭の出来事	恩田陸	大学図・1F 開架	Bunko/O65	演劇
七つの人形の恋物語	ポール・ギャリコ 著 矢川澄子訳	大学図・1F 開架	Bunko/P28	人形劇
ナラタージュ	島本理生	大学図・1F 開架	Bunko/Sh38	演劇
コーヒーと恋愛	獅子文六	大学図・1F 開架	Bunko/Sh91	演劇
ムーミン谷の夏まつり	ヤンソン著 下村隆一訳	大学図・1F 開架	Bunko/To76/4	演劇



本冊子は大学図書館ホームページでも公開しております。

<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/glim/collection/exhibition.html>

「演じる- All the world's a stage -」

令和元年 10 月 10 日

担当：大学図書館情報管理課

柏木 綾

