

第96回学習院大学史料館講座

辻邦生

音楽・ことば・物語

2022年10月30日(日) 13時30分—16時30分(13時開場)

会場——学習院創立百周年記念会館 正堂

13時30分—14時30分

講演会「音楽の部」——辻邦生——音楽・ことば・物語

講師

矢崎彦太郎氏(指揮者・辻邦生生誕100年記念事業組織委員)

15時00分—16時30分

朗読劇「ことばの部」——第7回〈声でつむぐ辻文学〉『春の戴冠』(前篇)

朗読者

杉原葵衣氏(関西学院大学4年) 遠藤弥宙氏(早稲田大学3年)

新矢萌香氏(東京女子大学2年) 田口雄海氏(都留文科大2年)

末原立貴氏(慶應義塾大1年) 早野沙都氏(相模女子大1年)

作品解説

中条省平氏(学習院大学文学部フランス語圏文化学科教授・辻邦生生誕100年記念事業組織委員長)

当日、1階正堂ホワイエにてミニ展示「辻邦生——『春の戴冠』および書籍販売コーナーを設置

辻邦生 — 音楽・ことば・物語

2022年10月30日(日) 13時30分—16時30分 (13時開場)

会場 — 学習院創立百周年記念会館 正堂

[主催] 学習院大学史料館 [共催] NPO法人ことばのひろば五億の鈴の音

13時30分—14時30分

講演会 [音楽の部]

辻邦生 —
音楽・ことば・物語

矢崎彦太郎

Hikotaro Yazaki

CONDUCTOR



©Concherto

1947年東京生まれ。4才よりピアノを始め、上智大学数学科に学んだ後、同大学から東京芸術大学指揮科に再入学、金子登、渡邊暁雄、山田一雄各氏に指揮法を学んだ。日本フィル指揮研究員として小澤征爾の助手を務めた後、東京ユース・シンフォニー・オーケストラのスイス演奏旅行に同行、公演後ヨーロッパ各地を移り住みながら、スワロフスキー、チェリビダッケなどに師事。プザンソン国際指揮者コンクールなどに入賞を果たし、1975年ボンマス交響楽団皮切りに本格的に指揮活動を開始、BBC響などに招かれる。1979年よりパリに拠点を移す一方、同年には東京交響楽団定期を指揮し日本にも本格的なデビューを果たす。また、ダニエル・ルスジュール作曲「オンディーヌ」の世界初演でオペラにも活動の場を広げて以来、ポルドー歌劇場、二期会、関西二期会にも招かれている。

これまでに、東京交響楽団指揮者、旧西ドイツホフ交響楽団(西独)音楽監督・首席指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者、バンコク交響楽団音楽監督・首席指揮者、ジャカルタのヌサンタラ交響楽団音楽監督などを歴任。現在は、2010年よりバンコク・シルパコン・サマー・ミュージック・スクール・ミュージック・アドバイザー、2015年よりバンコク・プロムジカ・オーケストラ客演指揮者を務めている。2000年フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを、2008年には同オフィシエ勲章を受勲。2002年エクソンモービル音楽賞奨励賞を受賞。

15時00分—16時30分

朗読劇 [ことばの部]

第7回く声でつむぐ辻文学)

『春の戴冠』(前篇)

当館では2016年より毎年、高校生・大学生による辻邦生作品の朗読会を開催しております。

7回目となる今回は『春の戴冠』の前篇を朗読します。

本作はイタリア・ルネサンス期に活躍し、『春(プリマヴェーラ)』、『ヴィーナスの誕生』等を描いた

画家サンドロ・ボッティチェリ(1445/46-1510)の生涯と花の都フィオレンツァの興亡をたどった記念碑的作品です。

朗読者 杉原葵衣氏(関西学院大学4年) 遠藤弥宙氏(早稲田大学3年) 新矢萌香氏(東京女子大学2年)

田口雄海氏(都留文科大学2年) 末原立貴氏(慶應義塾大学1年) 早野沙都氏(相模女子大学1年)

作品解説 中条省平氏(学習院大学文学部フランス語圏文化学科教授・辻邦生生誕100年記念事業組織委員長)

辻邦生

Kunio Tsuji

1925-1999

東京生まれ。旧制松本高等学校から東京大学文学部仏蘭西文学科・同大学院を経て、1957-61年に渡仏留学。のち、学習院大学でフランス文学を講じる。小説「城」で作家デビュー。以後長篇小説をはじめ、美術・映画・音楽評論など多くの作品を遺した。学習院大学史料館では自筆原稿や創作ノートなど約4万点の資料を所蔵。主な著作に『廻廊にて』(近代文学賞)、『安土往還記』(芸術選奨新人賞)、『天草の雅歌』、『嵯峨野明月記』、『春の戴冠』、『背教者ユリアヌス』(毎日芸術賞)、『フーシェ革命暦』、『西行花伝』(谷崎潤一郎賞)など。



申し込み方法

往復はがき下記項目をご記入の上、講座係宛にお送りください。

往信面 ① 10/30 講座「辻邦生 — 音楽・ことば・物語」参加希望

② 参加者全員の氏名・ふりがな(1枚につき3名まで応募できます)

③ 郵便番号・住所(代表者のみ) ④ 電話番号(代表者のみ)

返信面 ⑤ 代表者の宛先

申し込み宛先

〒171-8588 東京都豊島区目白1-5-1

学習院大学史料館講座「辻邦生 — 音楽・ことば・物語」係

申込締切: 2022年10月18日(火) 当日消印有効

定員: 300名(要事前申込) ※先着順

感染症対策へのご理解・ご協力をお願い申し上げます。ご来場の前には当館のホームページ(<https://www.gakushuin.ac.jp/univ/ua/>)にて最新の開催情報と感染症対策をご確認ください。

〒171-8588 豊島区目白1-5-1 学習院大学史料館

担当: 富田・丸山 [電話] 03-5992-1173

JR山手線 目白駅から徒歩5分

東京メトロ副都心線 雑司が谷駅から徒歩8分

