



辻邦生

「パリの隠者」

Paris TSUJI Kunio Un anachorète

à Paris TSUJI

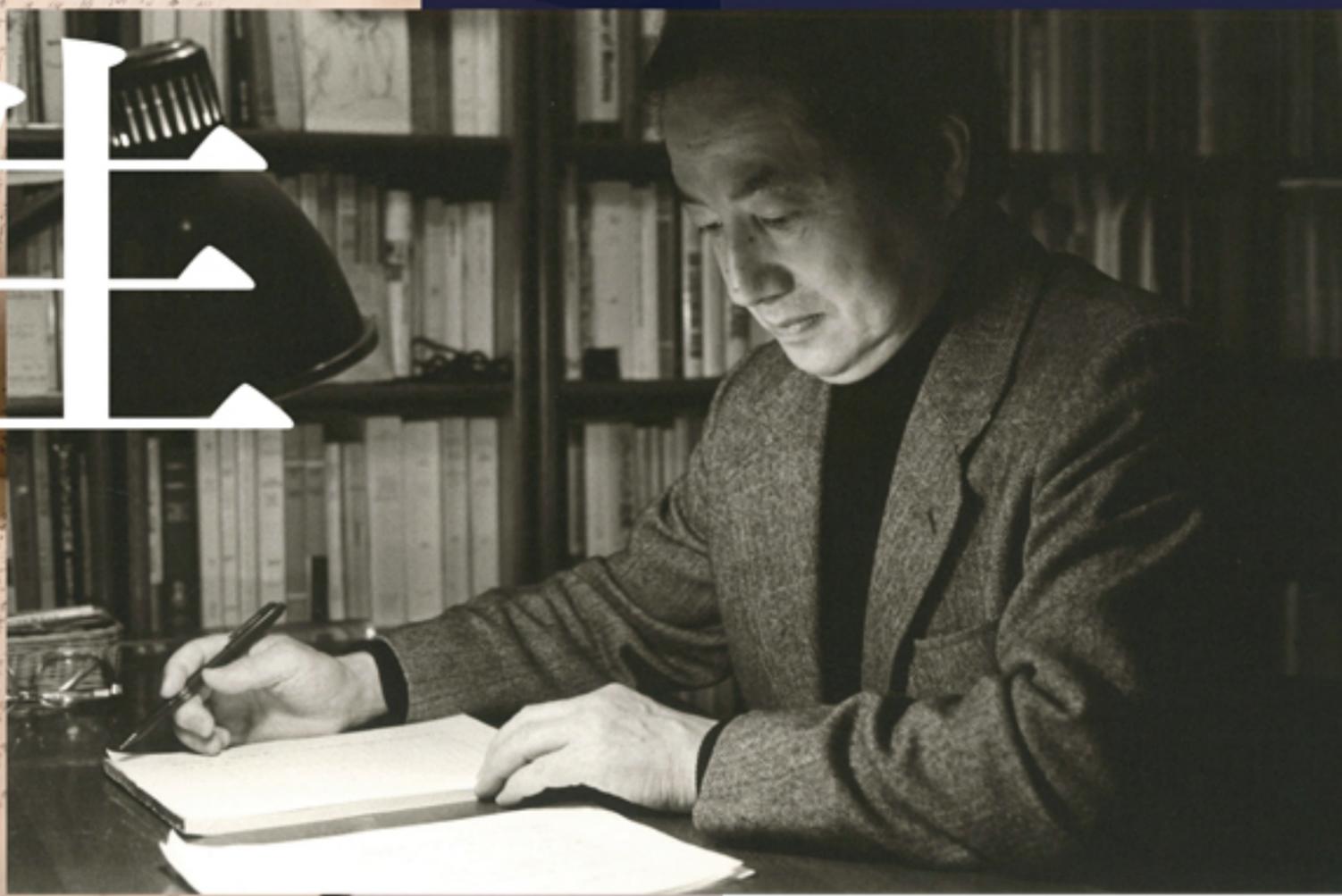


写真:東京・高輪の自宅書斎にて 片山攝三撮影



2017. 11.5 (日) ▶ 11.18 (土)

日仏会館ギャラリー

東京都渋谷区恵比寿3-9-25

JR恵比寿駅東口より徒歩10分

※旧東京日仏学院/アンスティチュ・フランセ東京(飯田橋)ではございません
お間違えのないようご注意ください

パリ・ストラスブール・東京(恵比寿)巡回

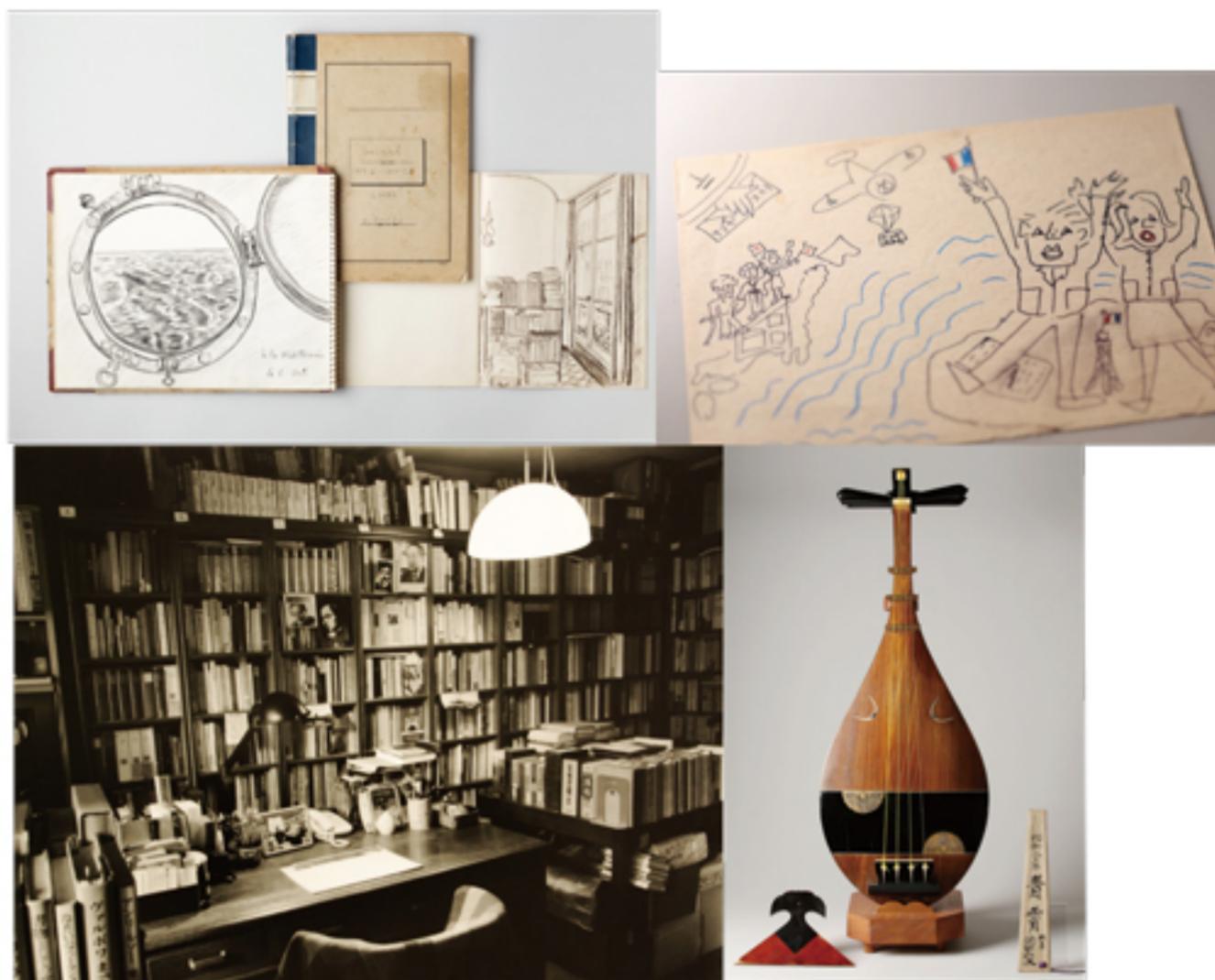
辻邦生—パリの隠者 展

Tsuji Kunio : Un anachorète à Paris

会 期 2017年11月5日(日)▶18日(土) 会期中無休
開室時間 12:00—20:00 ※最終日のみ16:00閉室
会 場 日仏会館ギャラリー(1F) 東京都渋谷区恵比寿3-9-25
※入場無料

学習院大学史料館では、平成28年(2016)秋にフランスのパリ、ストラスブールにて「辻邦生—パリの隠者 TSUJI Kunio : Un anachorète à Paris」展を開催。小説家で学習院大学の教授でもあった辻邦生を紹介する初の海外展示となった。この度、東京・恵比寿の日仏会館へ巡回。辻邦生のパリでの生活や功績などを紹介すると共にフランス政府給費留学生として共に渡仏した夫人の佐保子(1930—2011、西洋美術史研究者)についても紹介。自筆原稿、創作メモ、日記、愛用品、ユニークな自筆マンガなどを出品。また、高輪自宅の書斎の復元(一部)や辻家伝来の琵琶、正倉院の螺鈿紫檀五弦琵琶(復元)は今回が初公開。

- 1925 9月24日、誕生
- 1944 旧制松本高等学校理科乙類入学
- 1945 旧制松本高等学校文科乙類転科
- 1949 東京大学仏蘭西文学科入学
- 1952 同大学院進学
- 1953 後藤佐保子と結婚
- 1956 学習院大学フランス文学科講師
- 1957 フランス政府保護留学生として渡仏
- 1961 帰国、学習院大学に勤務
初の小説作品「城」でデビュー
- 1965 学習院大学フランス文学科・学習院
高等科講師(—68)
- 1969 文部省芸術選奨新人賞受賞
(「女土佐還記」)
- 1973 毎日芸術賞受賞(「晋教者ユリアス」)
- 1975 学習院大学フランス文学科教授
- 1980 デカルト街37番地のアパートマン
を拠点とする
パリ第10大学(ナンテール)で講義
- 1984 パリ第3大学(ソルボンヌ・ヌーヴェル)、
コレージュ・ド・フランスで講義
- 1991 学習院大学フランス文学科講師
(—95)
- 1995 谷崎潤一郎賞受賞(「西行花伝」)
- 1999 7月29日、軽井沢で逝去
- 2003 デカルト街37番地のアパートマン
の壁面に滞在記念プレートが設置



左上からスケッチ帖、自筆マンガ、東京・高輪自宅の書斎、辻家伝来の琵琶

関連講演会 日仏会館・学習院大学史料館コラボ企画

「辻邦生の読んだブルースト」

会 期 2017年11月12日(日)
14:00—15:30 (開場13:30)

会 場 日仏会館ホール(B1F) 東京都渋谷区恵比寿3-9-25
※入場無料・当日先着順130名
※事前申込不要

講 師 保莉 瑞穂
Hokari Mizuho



1937年、東京に生まれる。東京大学文学部フランス文学科卒業、同大学院人文科学研究科フランス語フランス文学専攻博士課程中退。東京大学大学院総合文化研究科教授を経て、東京大学名誉教授。

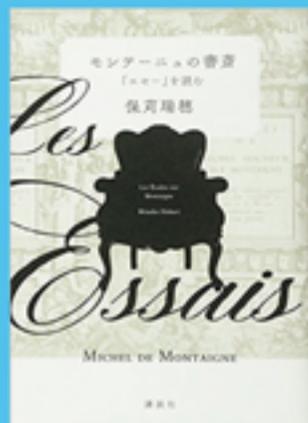
著書に「ブルースト・印象と隠喩」(筑摩書房、1982)「モンテーニュ私記」(筑摩書房、2003)。訳書に「ブルースト全集」(共編・共訳、筑摩書房)近著に「モンテーニュの書斎「エッセ」を読む」(講談社、2017年)



「ブルースト・夢の方法」(筑摩書房、1997年)



「ブルースト 読書の喜び」(筑摩書房、2010年)



「モンテーニュの書斎「エッセ」を読む」(講談社、2017年)

主催 学習院大学史料館 東京都豊島区目白1-5-1
【問い合わせ先】 TEL:03-5992-1173 メール:19921866@gakushuin.ac.jp(富田・丸山)

共 催 公益財団法人日仏会館
協 力 石田琵琶店 学習院大学文学部フランス語圏文化学科
後 援 河出書房新社 小学館 毎日新聞社